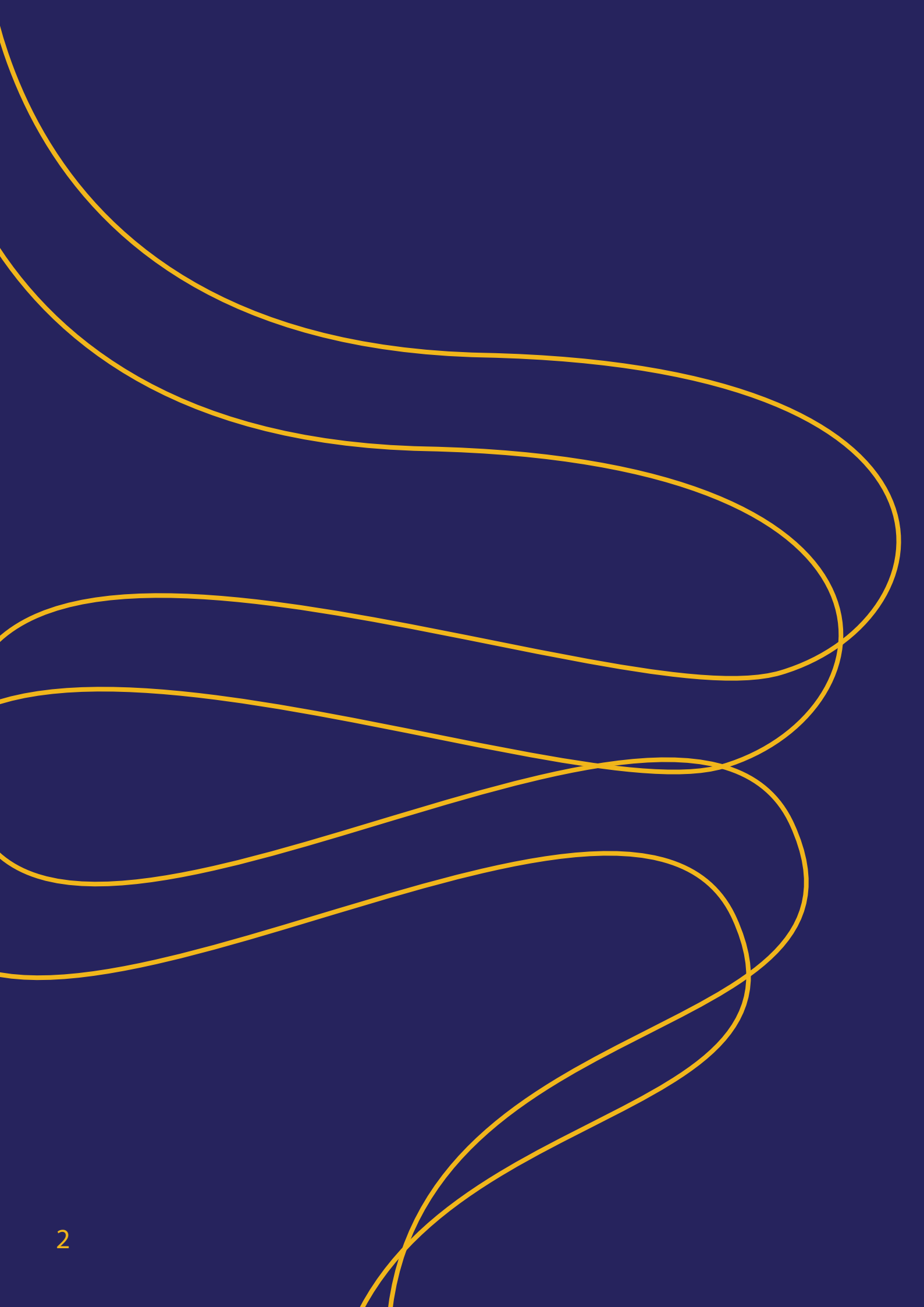


ÉDITION 2024

Livret formateur





Introduction

C'est avec une grande satisfaction que je vous adresse ce mot d'accueil au sein de notre association. Votre engagement à rejoindre nos équipes de formation en tant que formateurs BAFA est une véritable opportunité pour nous tous de contribuer à la transmission des valeurs de l'animation et de l'éducation populaire.

En tant que président de l'association, je tiens à souligner l'importance cruciale de l'utilisation du livret des formateurs dans nos formations.

Ce livret constitue un outil indispensable pour accompagner nos formateurs dans leur mission pédagogique et pour garantir la qualité de nos actions de formation.

Le livret des formateurs regroupe l'ensemble des informations nécessaires pour mener à bien les sessions de formation BAFA.

Il propose des pistes pédagogiques, des méthodes participatives, des outils d'évaluation et des ressources utiles pour enrichir les apprentissages des stagiaires.

En vous appropriant ce livret, vous disposerez d'une base solide pour structurer vos interventions, stimuler l'engagement des stagiaires et favoriser l'acquisition des compétences nécessaires à l'exercice du métier d'animateur.

Vous pourrez ainsi contribuer activement à la réussite de nos formations et à l'épanouissement des futurs volontaires de l'animation.

Je vous encourage donc à utiliser le livret des formateurs comme un véritable guide, une source d'inspiration et un outil de référence tout au long de vos interventions.

Votre implication et votre créativité seront des atouts précieux pour enrichir les contenus proposés et pour répondre aux besoins spécifiques des stagiaires.

En conclusion, je vous souhaite une belle aventure au sein de notre association et je vous remercie chaleureusement pour votre engagement en faveur de la formation des animateurs de demain.

Ensemble, continuons à œuvrer pour un monde où l'animation rime avec éducation, partage et épanouissement.

Bienvenue parmi nous et bonne formation à tous !

Bonne lecture et bonne animation!

Le président de Vacances et Découvertes

06

OBJECTIFS DU LIVRET	06
PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE FORMATION BAFA	07
RAPPEL DES OBJECTIF DE LA FORMATION BAFA.....	08

10

PROFIL DU FORMATEUR BAFA	
COMPÉTENCES ET QUALIFICATIONS REQUISES.....	12
ATTENTES VIS-À-VIS DU FORMATEUR.....	13
RÔLE DU FORMATEUR DANS LA FORMATION BAFA.....	14
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES.....	17

18

UTILISATION DES OUTILS (L'UDO) ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES	
ACCIDENT SUR LA LUNE.....	20
LES 3 TYPES ACM.....	24
JE SUIS UN ARTISTE.....	28
RYTHME JOURNÉE TYPE.....	29
SAVOIR-ÊTRE SAVOIR-FAIRE.....	31
MISSION ÉCOLO : SAUVONS LA PLANÈTE !.....	34
RÔLE ET FONCTIONS.....	36
SANCTION, PUNITION, RÉPARATION.....	38
REPÉRER ET LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS.....	40
JE PENSE DONC JE SUIS !.....	46
GESTION DE LA VIE QUOTIDIENNE.....	48
NOTION DE PROJET.....	50
CONTENUS DE LA FORMATION.....	56
CADRE RÉGLEMENTAIRE EN ACM.....	60

64 TUTORAT ET ÉVALUATION MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION

QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION	64
LIVRET D'ÉVALUATION SUIVIE D'ENTRETIENS.....	66
LIVRET D'ÉVALUATION APPROFONDIE.....	70
L'ÉVALUATION DE LA FORMATION	72

74 RESSOURCES ET RÉFÉRENCES OUTILS PÉDAGOGIQUES

FILLE, GARÇON OU...? ET SI ON PARLAIS DU GENRE	76
PÉDOCRIMINALITÉ.....	84
HARCELEUR, TU NOUS FAIS PLUS PEUR !	90

96 BIBLIOGRAPHIES

SOMMAIRE
SOMMAIRE
SOMMAIRE
SOMMAIRE
SOMMAIRE

OBJECTIFS DU LIVRET :

Ce livret a pour objectif de fournir aux formateurs et futurs formateurs des outils pour améliorer la qualité de leurs formations et gérer efficacement les situations difficiles.

Il propose des outils et bonnes pratiques pour créer, animer et évaluer des formations de manière optimale, **afin de répondre au mieux aux exigences et besoins des stagiaires.**

Bien qu'il ne prétende pas former complètement au métier de formateur, il se veut être **un support utile pour mieux animer et gérer des situations spécifiques en formation.**

Notre principe de base est que pour bien faire son métier, **un artisan doit disposer des bons outils.**

Toutes les personnes impliquées dans la formation, l'enseignement ou l'accompagnement de personnes pour développer des compétences et progresser peuvent trouver un intérêt dans les outils présentés.

Ces outils contribuent à l'efficacité professionnelle du formateur en aidant à structurer les formations, à proposer des exercices concrets et à atteindre des résultats tangibles, en lien avec les objectifs de la formation et le référentiel pédagogique.

Ils permettent de **capitaliser sur l'expérience** et les **connaissances des pairs** et de ceux qui ont déjà traversé des situations similaires, et offrent une source d'inspiration pour aller plus loin.

Ces outils peuvent être adaptés et transformés **en fonction de votre créativité** et de vos connaissances sur vos apprenants.

Ce livret n'est pas conçu pour être lu de manière linéaire, **outil après outil.** Les outils sont regroupés par grandes étapes du processus de formation, permettant au formateur de puiser dans ceux qui l'inspirent pour enrichir sa pratique.

Vous pouvez également utiliser ce livret pour perfectionner votre préparation de séances de formation en explorant différentes méthodes et outils **à l'approche des séances.**

J'VEUX PASSER LE BAFA !

AU FAIT, C'EST QUOI LE BAFA ?

Le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA) est une certification non professionnelle conçue pour ceux qui désirent encadrer occasionnellement des groupes d'enfants et/ou d'adolescents lors d'Accueil Collectif de Mineurs, (ACM)

Cette formation est ouverte aux personnes de 16 ans et plus sans conditions.

Session de formation générale
8 jours

validation
de la session

Délai de 18 mois

FORMATION THÉORIQUE ET PRATIQUE PERMETTANT :

- Mise en place d'activités
- Connaissance des publics (Rythme/Besoins/Attentes)
- Travail en équipe

Stage pratique
14 jours (possible en 2 parties)

validation
de la session

STAGE PRATIQUE AU SEIN D'UN :

- ACM SANS Hébergement

ou d'un :

- ACM AVEC Hébergement

C'est une expérience de terrain permettant la mise en oeuvre d'activités pour des enfants et/ou des adolescents.

Elle permet d'expérimenter le travail en équipe. L'accompagnement de la direction jouera un rôle clé pour la formation.

Session d'approfondissement
ou de qualification
6 ou 8 jours

validation
de la session

APPROFONDISSEMENT - 6 JOURS

Renforcer et approfondir les connaissances acquises lors de la formation générale en se spécialisant autour d'un thème. (Petite enfance, jeux extérieurs ect..)

Avec un retour d'expériences vécues pendant le stage pratique.

QUALIFICATION - 8 JOURS

En plus de l'approfondissement, la qualification cherche à développer des compétences spécifiques, permettant d'encadrer des activités particulières, telles que la surveillance de baignade, le kayak, l'équitation, ski.

Jury BAFA
délivrance du brevet

Durée de 30 mois MAXIMUM

RAPPEL DES OBJECTIFS DE LA FORMATION BAFA

I. Préparer l'animateur à exercer les fonctions suivantes

- Assurer la sécurité physique et morale des mineurs et en particulier les sensibiliser, dans le cadre de la mise en œuvre d'un projet pédagogique adapté, aux conduites addictives ou aux comportements à risques notamment ceux liés à la sexualité. La prévention des violences sexistes et sexuelles et du harcèlement est intégrée dans la formation.
- Participer à l'accueil, à la communication et au développement des relations entre les différents acteurs.
- Participer au sein d'une équipe, à la mise en œuvre d'un projet pédagogique en cohérence avec le projet éducatif dans le respect du cadre réglementaire des Accueils Collectifs de Mineurs.
- Encadrer et animer la vie quotidienne et les activités.
- Accompagner les mineurs dans la réalisation de leurs projets

II. Accompagner l'animateur vers le développement d'aptitudes lui permettant :

- De transmettre et de partager les valeurs de la République, notamment la laïcité et l'égalité entre les femmes et les hommes.
- De situer son engagement dans un contexte social, culturel, et éducatif.
- De construire une relation de qualité avec les membres de l'équipe pédagogique, ainsi que les mineurs, qu'elle soit individuelle ou collective, et de veiller à prévenir toutes formes de discrimination notamment sur le fondement de l'orientation sexuelle et de l'identité de genre.
- D'apporter le cas échéant, une réponse adaptée aux situations auxquelles les mineurs sont confrontés.





PROFIL DU FORMATEUR



PROFIL DU FORMATEUR BAFA

Le profil type d'un formateur Bafa est généralement une personne ayant une solide expérience dans l'animation et la formation des jeunes. Il possède une bonne connaissance des différentes techniques pédagogiques et des enjeux de l'animation socio-éducative. Il est également doté d'un bon sens de l'écoute, de la communication et de l'organisation.

Le formateur Bafa est généralement passionné par son métier et motivé par la transmission de son savoir aux futurs animateurs. Il sait s'adapter aux différents profils des stagiaires et est capable de les accompagner dans leur apprentissage tout en leur offrant un cadre bienveillant et sécurisant.

Enfin, le formateur Bafa est souvent une personne créative, dynamique et enthousiaste, capable de stimuler la motivation et l'engagement des stagiaires tout en veillant au respect des règles de sécurité et du cadre légal de l'animation.

COMPÉTENCES ET QUALIFICATIONS REQUISES :

Pour devenir formateur Bafa pour Vacances et Découvertes, il est nécessaire de posséder plusieurs compétences et qualifications :

Il est généralement demandé d'avoir une expérience significative dans le domaine de l'animation et de la formation des jeunes, et être en adéquation avec les valeurs et le projet de l'association.

Il est nécessaire d'avoir obtenu le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (Bafa) pour devenir formateur Bafa.

Ce diplôme atteste des compétences en matière d'animation et de gestion de groupes de jeunes.

Vacances et Découvertes propose une formation spécifique pour devenir formateur Bafa, **un parcours de deux jours indispensable.**

Le formateur Bafa doit avoir des compétences pédagogiques, notamment en matière de **conception de séquences de formation, d'animation de groupe et d'évaluation des apprentissages.**

Le formateur Bafa doit être capable de **s'adapter aux différents profils des stagiaires**, de gérer les conflits et de créer un environnement de formation favorable à l'apprentissage.

Enfin, pour Vacances et Découvertes, il est essentiel pour un formateur Bafa d'avoir de bonnes qualités relationnelles, d'être à l'écoute des stagiaires, de savoir les motiver et de créer une atmosphère de confiance et de bienveillance.

En résumé, un formateur Bafa Vacances et Découvertes doit posséder à la fois des compétences techniques en matière d'animation et de formation, ainsi que des qualités humaines telles que l'empathie, la patience et la capacité à encourager et valoriser les stagiaires.

ATTENTES VIS A VIS DES FORMATEURS

Vacances et Découvertes est en droit d'attendre plusieurs choses d'un formateur BAFA, notamment :

Qu'il maîtrise les techniques d'animation, de gestion de groupe, de sécurité et de réglementation liées à l'animation. Il doit être en mesure de transmettre ses connaissances de manière claire et efficace aux stagiaires.



Il doit avoir des compétences pédagogiques solides, être capable de concevoir des séquences de formation pertinentes, d'animer des sessions de manière dynamique et interactive, et d'évaluer.



Qu'il soit un professionnel compétent, pédagogue, adaptable, professionnel et collaboratif, capable de garantir la qualité des formations dispensées et la satisfaction des stagiaires.



Qu'il soit capable de travailler en équipe, de collaborer avec les autres formateurs et les responsables pédagogiques, et de participer activement à l'amélioration continue des formations proposées.



Qu'il soit capable de s'adapter aux différents profils des stagiaires, de répondre à leurs besoins spécifiques et de gérer les éventuels conflits ou difficultés rencontrés pendant la formation.

RÔLE DU FORMATEUR

FORMER LES FUTURS ANIMATEURS

Le formateur Bafa a pour mission de transmettre les connaissances et compétences nécessaires aux futurs animateurs pour exercer leur métier auprès d'enfants et d'adolescents.

Le formateur Bafa commence par aborder les fondamentaux de l'animation, tels que les différents types d'animation (éducative, ludique, culturelle, etc.), les techniques d'animation de groupe, la gestion des conflits, la communication avec les jeunes, etc. Il veille à ce que les stagiaires acquièrent une compréhension approfondie des enjeux et des responsabilités liés au métier d'animateur, il éveille les consciences en permettant à chacun de s'exprimer.

Le formateur Bafa propose des mises en situation concrètes, des jeux de rôle et des exercices pratiques permettant aux stagiaires de mettre en pratique les connaissances théoriques acquises.

Il encourage l'expérimentation, la créativité et l'innovation, tout en guidant les stagiaires dans le développement de leur propre style d'animation.

Le formateur Bafa s'assure également de transmettre aux futurs animateurs les bonnes pratiques en matière de sécurité, de santé, d'hygiène et de respect de la réglementation en vigueur dans le domaine de l'animation.

Former les futurs animateurs implique de les préparer de manière complète et professionnelle à exercer leur métier avec compétence, créativité et sens des responsabilités, dans le respect des enfants et des adolescents qu'ils encadrent.

DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES PÉDAGOGIQUES :

Le formateur BAFA accompagne les stagiaires à acquérir des compétences pédagogiques telles que l'animation de groupes, la gestion des conflits, la mise en place d'activités ludiques et éducatives.

Pour cela, le formateur BAFA propose aux stagiaires l'apprentissage des techniques d'animation de groupes. Il les guide pour qu'ils puissent créer un climat de confiance, favoriser la participation de tous les membres du groupe, encourager la collaboration et la coopération, et maintenir l'enthousiasme des participants tout au long de l'activité.

Il propose des ateliers pour gérer les conflits qui peuvent survenir lors d'animations. Il les sensibilise à l'importance de la communication non violente, à l'écoute active, à la médiation et à la résolution de conflits de manière constructive et respectueuse.

Il aide les stagiaires à concevoir et mettre en place des activités ludiques et éducatives adaptées à l'âge et aux besoins des enfants et des adolescents. Il les encourage à diversifier les types d'activités proposées, à stimuler la créativité des participants, à favoriser l'apprentissage par l'expérience et à évaluer l'impact pédagogique de leurs interventions.

Il permet d'acquérir les savoir-faire nécessaires pour concevoir et animer des activités éducatives et ludiques de qualité, favorisant le développement personnel et social des jeunes



SENSIBILISER AUX ENJEUX DE SOCIÉTÉ VIA L'ANIMATION :

Pour Vacances et Découvertes il est important que durant les formations BAFA, le formateur sensibilise les futurs animateurs aux enjeux de société et à la promotion de la citoyenneté.

Le formateur Bafa sensibilise les stagiaires à la promotion de la citoyenneté et des valeurs démocratiques au sein des groupes qu'il encadre. Il les encourage à favoriser le respect mutuel, la tolérance, la solidarité et la participation active de tous les participants, contribuant ainsi à construire un espace d'échange et de vivre-ensemble harmonieux.

La sensibilisation aux enjeux de société via l'animation peut se faire de différentes manières :

Via le choix de thèmes pertinents : Sélectionnez des thèmes d'actualité ou des enjeux sociaux importants à aborder lors de vos activités d'animation. Il peut s'agir de sujets tels que l'environnement, l'égalité des genres, la diversité culturelle, les droits de l'homme.

Via l'organisation d'activités interactives : qui permettent aux participants d'explorer et de discuter des enjeux de société. Par exemple, des débats, des jeux de rôles, des ateliers de sensibilisation, des simulations.

Via des supports pédagogiques tels que des vidéos, des documentaires, des articles, des affiches, pour présenter et sensibiliser les participants aux enjeux de société.

Via des experts, des militants associatifs, des professionnels engagés dans les enjeux de société pour partager leurs connaissances et leur expérience avec les participants.

Via des échanges interculturels : les échanges interculturels et la diversité des points de vue lors de vos activités d'animation, permettront aux participants d'élargir leur compréhension des enjeux de société et de développer leur sensibilité aux différentes perspectives.

Via une réflexion critique sur les enjeux de société en remettant en question les stéréotypes et les préjugés. Favorisez l'esprit critique, l'ouverture d'esprit et le respect des opinions différentes.

ENCOURAGER LA CRÉATIVITÉ ET L'INNOVATION :

Le formateur Bafa encourage les stagiaires à développer leur créativité et à proposer des activités originales et adaptées à leur public.

Tout d'abord, le formateur Bafa encourage les stagiaires à sortir des sentiers battus et à penser de manière créative. Il les incite à explorer différentes approches pédagogiques, à expérimenter de nouvelles méthodes d'animation, et à développer leur propre style en s'appuyant sur leurs talents et leurs intérêts.

Ensuite, le formateur Bafa stimule l'innovation en encourageant les stagiaires à repousser les limites de leur zone de confort. Il les pousse à sortir des schémas classiques, à prendre des risques calculés, et à oser proposer des activités innovantes qui susciteront l'intérêt et l'engagement des stagiaires.

Par ailleurs, le formateur Bafa guide les stagiaires dans la création d'activités ludiques et éducatives originales, en mettant l'accent sur l'importance de la variété, de l'interactivité et de la pertinence par rapport aux besoins et aux intérêts du public cible. Il les encourage à faire preuve d'ingéniosité, de flexibilité et d'adaptabilité pour concevoir des animations riches en diversité et en originalité.

ACCOMPAGNER DANS LA PRATIQUE :

Pour Vacances et Découvertes, le formateur BAFA accompagne en toute bienveillance les stagiaires dans la mise en pratique des connaissances acquises, en les guidant dans l'organisation et l'animation d'activités avec des enfants et des adolescents.

Pour cela, il fournit un encadrement et un soutien personnalisé aux stagiaires pour les aider à mettre en pratique les concepts abordés en formation. Il les aide à planifier et à structurer leurs activités, en tenant compte des objectifs pédagogiques, des besoins des stagiaires et des contraintes matérielles et temporelles.

Il observe et évalue les interventions des stagiaires lors de la mise en pratique, en leur fournissant des retours constructifs et des conseils pour améliorer leurs compétences d'animation. Il veille à émettre des retours constructifs et encourage à réfléchir de manière critique sur leurs actions, à identifier leurs points forts et leurs axes d'amélioration, et à ajuster leur approche en fonction des retours reçus.

ACCOMPAGNER DANS LA PRATIQUE :

Le formateur favorise les échanges d'expériences entre les stagiaires, en encourageant la collaboration, le partage de bonnes pratiques et l'apprentissage mutuel. Il crée un environnement propice à l'expérimentation, à l'innovation et à la prise de risque contrôlée, permettant ainsi aux futurs animateurs de développer leur confiance en eux et leur capacité d'adaptation.

Tout cela permet aux stagiaires de consolider leurs compétences d'animation, de gagner en assurance et en autonomie dans l'exercice de leur métier, et de se préparer de manière efficace à intervenir auprès des enfants et des adolescents avec professionnalisme, créativité et bienveillance.

L'APPROCHE PARTICIPATIVE :

Une approche participative pour un formateur BAFA implique de mettre les stagiaires au cœur de leur propre apprentissage. Cela signifie que les stagiaires sont activement impliqués dans le processus de formation, qu'ils contribuent à la construction de leurs connaissances et qu'ils sont encouragés à participer de manière active et engageante. Les stagiaires sont ainsi considérés comme acteurs de leur formation sous la tutelle des formateurs.

Co-construction des connaissances :

Les stagiaires sont invités à participer activement à la construction de leurs connaissances, en formulant dès le premier jour de formation leurs besoins et attentes de formations. Les stagiaires proposent eux-mêmes une partie des contenus de formation. Le formateur facilite les échanges, encourage les questions et les réflexions, et favorise les discussions entre les stagiaires. Cela permet aux stagiaires de partager leurs expériences, leurs idées et leurs perspectives, et de bénéficier de l'expertise collective du groupe. Le formateur organise aussi dès le premier jour une rencontre individuelle avec chaque stagiaire, afin de lui présenter les objectifs de la formation. Cette rencontre va ainsi permettre de mettre en place des objectifs personnalisés pour chaque stagiaire.

Apprentissage par l'action :

« C'est en faisant qu'on apprend » cette citation prend ici tout son sens ! L'approche participative met l'accent sur l'apprentissage par l'action. Les stagiaires sont encouragés à expérimenter, à pratiquer et à mettre en œuvre les concepts et les techniques appris lors de la formation. Cela peut se faire à travers des jeux de rôle, des mises en situation, des ateliers pratiques et des projets concrets. Les formateurs expliciteront ainsi un temps de formation (Jouer/faire jouer) où chaque stagiaire deviendra meneur de jeu auprès de ses pairs.

Responsabilisation des stagiaires :

Les stagiaires sont responsabilisés dans leur propre apprentissage. Ils sont encouragés à prendre des initiatives, à poser des questions, à exprimer leurs besoins et leurs attentes, et à participer activement aux activités proposées. Le formateur facilite cet engagement en créant un environnement bienveillant et en fournissant un soutien et des encouragements appropriés. Tous les jours un temps de réunion (Temps de régulation) permettra de donner les ressentis de chacun vis à vis des différents contenus dans l'optique d'améliorer ceux-ci.

Évaluation participative :

L'évaluation est intégrée de manière participative tout au long de la formation. Les stagiaires sont invités à auto-évaluer leurs progrès, à évaluer les activités de formation, à partager leurs commentaires et leurs suggestions. Cela permet d'ajuster et d'améliorer continuellement le processus de formation en fonction des besoins et des attentes des stagiaires.



Les Méthodes pédagogiques

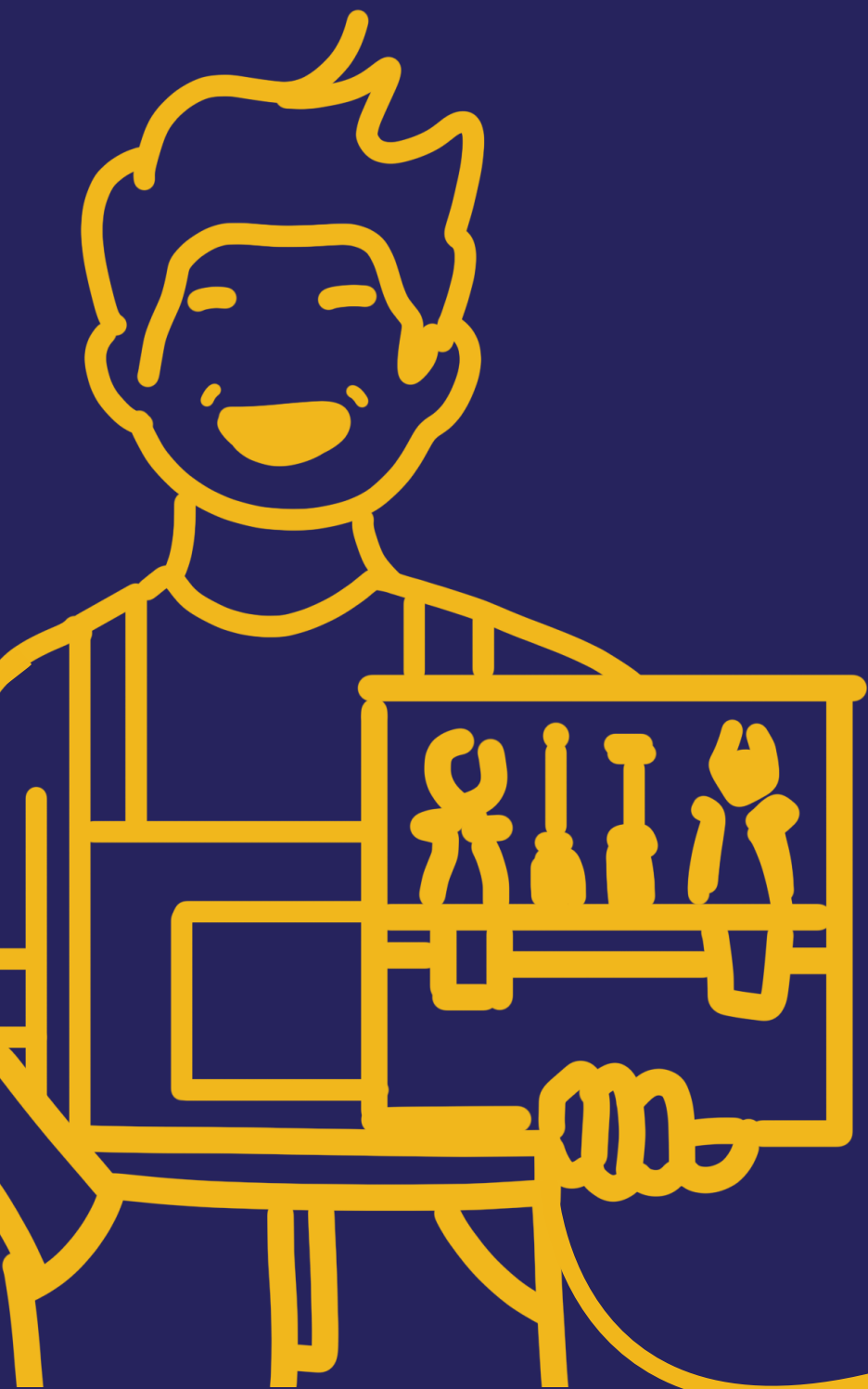
Il existe différentes méthodes pédagogiques qui peuvent être utilisées en formation BAFA pour favoriser l'apprentissage et l'engagement des stagiaires.

Exposés et présentations	Le formateur peut donner des exposés et des présentations sur des concepts, des techniques d'animation et des réglementations. Cela permet de transmettre des connaissances de base et d'introduire les différents sujets abordés.
Discussions et débats	Encourager les discussions et les débats entre les stagiaires sur des sujets liés à l'animation et à la pédagogie. Cela favorise les échanges d'idées, les confrontations d'opinions et le développement d'une réflexion critique.
Jeux de rôles	Organiser des jeux de rôles où les stagiaires peuvent se mettre dans la peau d'un animateur ou d'un enfant pour expérimenter des situations et des interactions spécifiques. Cela permet de développer des compétences d'animation, de communication et de gestion de groupe.
Ateliers pratiques	Proposer des ateliers pratiques où les stagiaires peuvent mettre en pratique les techniques d'animation apprises. Par exemple, organiser des jeux, des activités artistiques, des activités sportives, etc. Cela permet de renforcer les compétences pratiques et de favoriser l'apprentissage par l'action.
Études de cas	Présenter des études de cas réels ou fictifs pour analyser des situations d'animation complexes. Les stagiaires peuvent discuter et proposer des solutions en utilisant les connaissances et les compétences acquises. Cela favorise la réflexion critique et la prise de décision.
Travail en groupe	Organiser des travaux en groupe où les stagiaires doivent collaborer pour résoudre des problèmes, réaliser des projets ou créer des activités d'animation. Cela favorise le travail d'équipe, la communication et le partage des connaissances.
Observations et retours d'expérience	Encourager les stagiaires à observer des animations en action, à réfléchir sur leurs propres expériences et à partager leurs apprentissages avec le groupe. Cela permet d'enrichir les connaissances et de tirer des enseignements concrets.
Supports pédagogiques variés	Utiliser une variété de supports pédagogiques tels que des vidéos, des documents écrits, des jeux ou encore des outils numériques. Cela permet de diversifier les approches pédagogiques et de répondre aux différents styles d'apprentissage des stagiaires.

Il est important pour le formateur Bafa de choisir les méthodes pédagogiques en fonction des objectifs de formation, des besoins des stagiaires et du contexte spécifique de la formation. L'utilisation d'une combinaison de différentes méthodes permet d'engager les stagiaires, de favoriser leur participation active et de stimuler leur apprentissage.



UTILISATION DES OUTILS (L ET SUPPORTS PÉ



'UDO)

PÉDAGOGIQUES

ACCIDENT SUR LA LUNE

OBJECTIF : Apprendre à travailler en groupe

INTERÊT :

Les stagiaires sont progressivement amenés à devoir travailler en équipe. Ils apprennent à s'écouter, donner leur avis, négocier et prendre une décision commune.



Durée 2 heures

Déroulement :

L'atelier "Accident sur la Lune" est un exercice de prise de décision en groupe qui consiste à imaginer un accident fictif sur la Lune et à trouver l'équipement nécessaire pour rejoindre la fusée-mère en classant 15 objets par ordre d'importance.

L'exercice se déroule individuellement, puis en groupe, et les classements sont comparés par la suite.

Les objectifs de l'atelier sont les suivants :

- Comparer l'efficacité de la prise de décision individuelle et collective.
- Mettre en évidence l'impact des méthodes de travail des membres d'un groupe sur son fonctionnement en comparant la prise de décision individuelle à la prise de décision consensuelle.
- Montrer que les conflits, s'ils sont bien gérés, peuvent favoriser la créativité.
- Apprendre au groupe à ne pas sous-estimer son potentiel et à accroître son efficacité.

Le déroulement de l'atelier se divise en 4 phases successives :

- **Classement individuel (environ 10 minutes) :** Chaque participant remplit un classement des objets par ordre d'importance sans échanger avec les autres participants.
- L'étape de **classement collectif** dure de 45 à 60 minutes. Les participants se réunissent en sous-groupes de 4 à 5 personnes pour établir un classement commun des mêmes éléments. Les participants peuvent également être laissés libres de s'organiser ou se voir présenter des règles fondamentales de travail en groupe pour favoriser l'unanimité.
- Une fois les classements collectifs terminés, les participants comparent les résultats en se basant sur un classement type fourni par la N.A.S.A. Ils calculent les points d'écart entre leur classement et celui de la N.A.S.A., puis comparent les résultats individuels et collectifs de chaque sous-groupe avec ceux de la N.A.S.A.. Les participants peuvent également comparer les résultats du meilleur, les résultats moyens de chaque sous-groupe avant et après la discussion, et les résultats obtenus avec des décisions prises à la majorité simple ou en consensus.
- Enfin, l'animateur explique aux participants les critères sur lesquels se sont basés les experts de la N.A.S.A. pour établir leur classement. Les participants sont également invités à partager leurs propres raisons pour leur classement.



INSTRUCTIONS :

Vous faites partie de l'équipage d'un vaisseau spatial qui devait initialement rejoindre une fusée mère sur la face éclairée de la Lune.

Cependant, en raison de problèmes mécaniques, vous avez été contraints d'alunir à environ 320 km du point de rendez-vous prévu. Lors de l'alunissage, la plupart des équipements à bord ont été endommagés, à l'exception des 15 objets suivants. Il est vital pour votre équipage de rejoindre la fusée mère et vous devez donc choisir les équipements indispensables pour ce long voyage. L'exercice consiste à classer ces 15 objets par ordre de priorité. Vous devez attribuer le chiffre 1 à l'objet que vous estimez le plus important, le chiffre 2 à celui qui suit, et ainsi de suite jusqu'à attribuer le chiffre 15 à l'objet que vous jugez le moins utile (voir Annexe 1 - feuille de décision).

- | | |
|---|--|
| ● Une boîte d'allumettes | ● Deux réservoirs de 50 kg d'oxygène chacun |
| ● Des aliments concentrés | ● Une carte de la Lune |
| ● 50 mètres de corde en nylon | ● Un canot de sauvetage auto-gonflable |
| ● Un parachute en soie | ● Un compas magnétique |
| ● Un appareil de chauffage fonctionnant à l'énergie solaire | ● Une trousse médicale et des seringues hypodermiques |
| ● Deux pistolets calibre 45 | ● Des signaux lumineux |
| ● Une caisse de lait en poudre | ● Un émetteur-récepteur fonctionnant à l'énergie solaire |
| ● Deux réservoirs de 50 kg d'oxygène chacun | |
| ● 25 litres d'eau | |

Lors du travail en petit groupe, rappeler les règles suivantes avant de réaliser un classement commun :

LES PRINCIPES ESSENTIELS DE COLLABORATION EN GROUPE

Éviter d'imposer son point de vue de manière autoritaire. Présenter ses arguments de manière logique et claire, mais être attentif aux réactions des autres participants et les reformuler avant de réaffirmer sa position.

En cas de blocage dans la discussion, ne pas privilégier les opinions majoritaires mais rechercher une solution qui soit acceptable pour tous les membres du groupe.

Ne pas ignorer les divergences d'opinions sous prétexte de maintenir une atmosphère harmonieuse. Éviter les compromis superficiels obtenus trop rapidement et s'assurer que la décision finale est acceptée pour des raisons similaires ou complémentaires par tous les participants.

Appuyer uniquement les arguments fondés sur des bases logiques et objectives. Éviter les méthodes simplistes de résolution de conflits telles que le recours à la majorité, le hasard ou les concessions mutuelles.

Si un membre du groupe change d'avis sur un point, ne pas considérer qu'il est nécessaire de le récompenser en cédant sur un autre point. Les divergences d'opinions sont normales et enrichissantes pour le processus de décision en groupe.

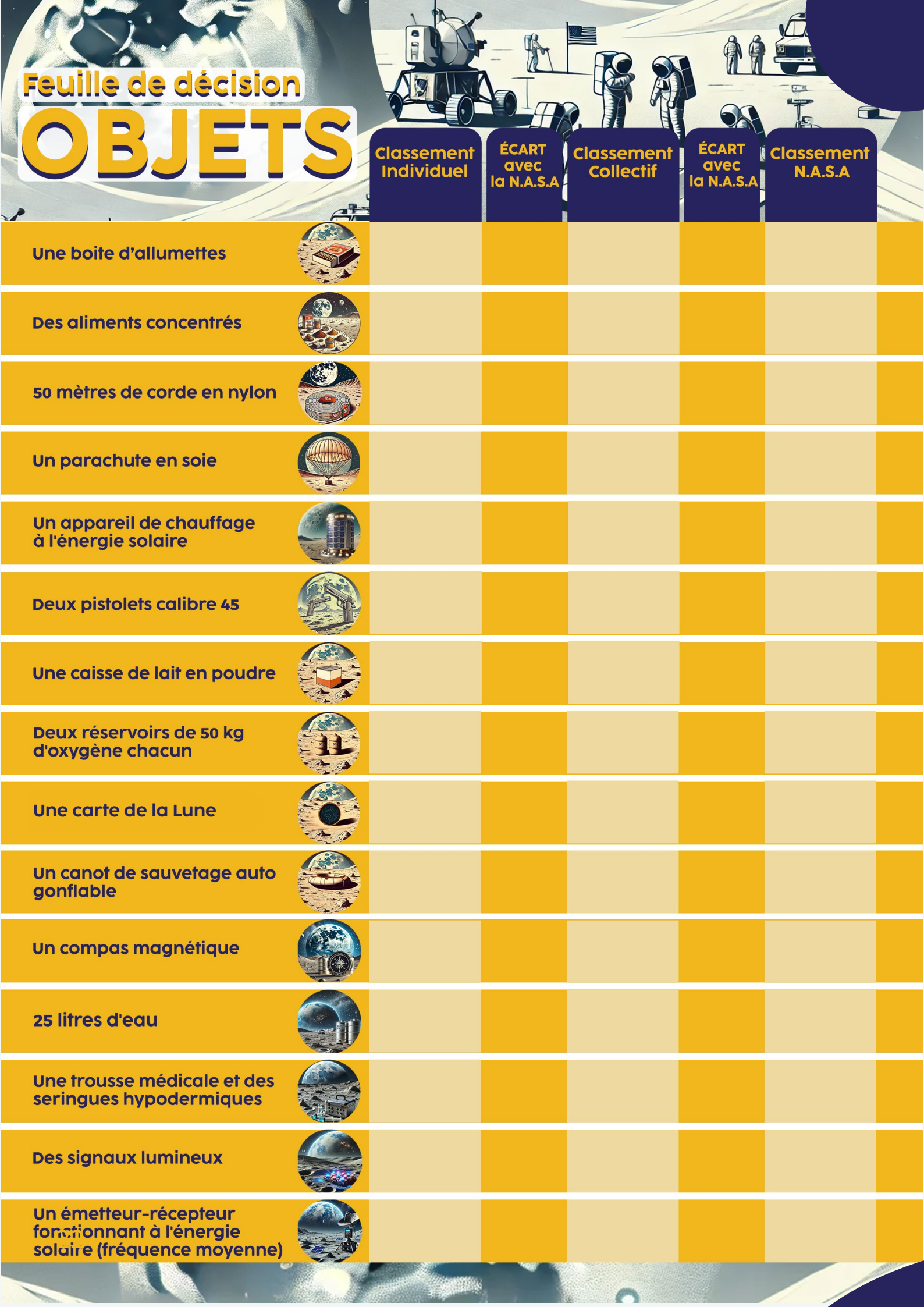
Mettre en lumière les divergences d'opinions et encourager la participation de tous les membres du groupe dans le processus de décision. Ces divergences offrent une variété d'informations et d'opinions qui peuvent contribuer au succès de la décision finale.

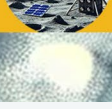
RESULTATS ET EXPLICATIONS FOURNIS PAR LA N.A.S.A :

Les experts de la N.A.S.A. ont établi leur classement en se basant sur l'application alternée de deux critères : d'une part, ce qui garantit la survie biologique et, d'autre part, ce qui permet de rejoindre la fusée mère. Ces deux critères, combinés ensemble, représentent la garantie de survie dans cette situation critique.

Feuille de décision

OBJETS



		Classement Individuel	ÉCART avec la N.A.S.A	Classement Collectif	ÉCART avec la N.A.S.A	Classement N.A.S.A	
Une boîte d'allumettes							
Des aliments concentrés							
50 mètres de corde en nylon							
Un parachute en soie							
Un appareil de chauffage à l'énergie solaire							
Deux pistolets calibre 45							
Une caisse de lait en poudre							
Deux réservoirs de 50 kg d'oxygène chacun							
Une carte de la Lune							
Un canot de sauvetage auto gonflable							
Un compas magnétique							
25 litres d'eau							
Une trousse médicale et des seringues hypodermiques							
Des signaux lumineux							
Un émetteur-récepteur fonctionnant à l'énergie solaire (fréquence moyenne)							

Classement
N.A.S.A

Explications

Une boîte d'allumettes		15	L'absence d'oxygène empêche l'enflammage
Des aliments concentrés		4	Moyen efficace pour s'alimenter
50 mètres de corde en nylon		6	Utiles pour l'escalade en cordée et le sauvetage de blessés
Un parachute en soie		8	Protection contre les rayons solaires
Un appareil de chauffage à l'énergie solaire		13	Inutilité en raison des combinaisons chauffantes
Deux pistolets calibre 45		11	Possibilité d'accélérer la propulsion ou de mettre fin à ses jours
Une caisse de lait en poudre		12	Encombrant en tant que source nutritionnelle comparé aux aliments concentrés
Deux réservoirs de 50 kg d'oxygène chacun		1	Élément essentiel de survie
Une carte de la Lune		3	Indispensable pour l'orientation
Un canot de sauvetage auto gonflable		9	Utilisation comme traîneau pour le transport d'objets ; le gaz (CO) peut servir à la propulsion
Un compas magnétique		14	Inutilité en raison de l'absence de champ magnétique sur la Lune
25 litres d'eau		2	Nécessité pour compenser la déshydratation due à la chaleur sur la face éclairée de la Lune
Une trousse médicale et des seringues hypodermiques		7	Besoin d'une ouverture spéciale pour les piqûres de vitamines, sérum, etc. (prévue par la N.A.S.A.)
Des signaux lumineux		10	Utilité une fois la fusée-mère en vue
Un émetteur-récepteur fonctionnant à l'énergie solaire (fréquence moyenne)		5	Possibilité d'utilisation pour la communication avec la fusée-mère, mais portée limitée.

LES 3 TYPES ACM

OBJECTIF : Découverte des 3 Types d'ACM



INTERÊT :

- Permettre aux stagiaires BAFA de distinguer et de mieux comprendre les 3 types d'ACM :
- Les ACM avec hébergement : les colonies de vacances
- Les ACM sans hébergement : les centres de loisirs et les camps scouts



MATÉRIELS

- Supports visuels (images, vidéos),
- Fiches d'information sur chaque type d'ACM (CF : Livret animateur p14)
- Tableau blanc.



Durée 2 heures

Déroulement :

- **Introduction (15 minutes)** : Présentation des objectifs de l'atelier et des différents types d'ACM. Expliquer l'importance de connaître les spécificités de chaque type pour mieux répondre aux besoins des enfants et des jeunes participants.
- **Présentation des colonies de vacances (20 minutes)** : Décrire les colonies de vacances, leur fonctionnement, les activités proposées, le public cible. Utiliser des exemples concrets et des témoignages pour illustrer.

- Les colonies de vacances sont des séjours organisés pour les enfants et les adolescents pendant les périodes de vacances scolaires. Elles ont pour but de leur offrir un cadre sécurisé et stimulant pour vivre des expériences enrichissantes, découvrir de nouvelles activités, se faire des amis et s'amuser.

- Le fonctionnement des colonies de vacances repose généralement sur un encadrement par des animateurs qualifiés, qui veillent au bien-être et à la sécurité des participants. Les activités proposées sont variées et adaptées à l'âge des enfants, allant des jeux de plein air aux sports en passant par les activités artistiques, les sorties culturelles ou les ateliers de découverte.

- Le public cible des colonies de vacances est généralement les enfants et les adolescents âgés de 6 à 17 ans, qui souhaitent vivre une expérience collective et ludique pendant leurs vacances. Les séjours peuvent durer de quelques jours à plusieurs semaines.

- **Illustrons cela par un exemple concret :**

une colonie de vacances en bord de mer, où les enfants pourront s'initier au surf, participer à des jeux de plage, faire des balades en bateau, visiter des sites historiques et profiter de soirées animées autour de feux de camp. Le tout encadré par des animateurs et des professionnels, pour garantir un séjour inoubliable et enrichissant pour tous les participants.

Présentation des centres de loisirs (20 minutes) : Expliquer le concept des centres de loisirs, les horaires d'ouverture, les activités éducatives et récréatives offertes, les objectifs pédagogiques.

Mettre en avant les différences avec les colonies de vacances.

Les horaires d'ouverture des centres de loisirs varient en fonction des structures et des besoins des familles, mais en général ils accueillent les enfants en début de matinée (vers 8h ou 9h) et les gardent jusqu'en fin d'après-midi (vers 17h ou 18h). Certains centres proposent également des services de garderie le matin ou le soir pour les parents qui ont des contraintes horaires particulières.

Les activités éducatives proposées dans les centres de loisirs peuvent être très variées, les enfants peuvent ainsi participer à des **activités manuelles, des jeux de société, des sorties culturelles, des spectacles, des séances de cinéma, des ateliers de cuisine.**

Les activités récréatives sont également au programme, avec des moments de jeux libres en intérieur et en extérieur, des temps de détente, des activités sportives et des temps calmes propices à la relaxation. Les centres de loisirs **veillent à offrir un équilibre entre les activités éducatives et les moments de détente** et de loisirs pour que les enfants puissent s'amuser, se socialiser et se développer harmonieusement.

Présentation des camps scouts (20 minutes) : Découvrir l'univers des camps scouts, les valeurs éducatives transmises, les activités en pleine nature, l'organisation hiérarchique. Mettre en évidence les spécificités des camps scouts par rapport aux autres types d'ACM.

- Les camps scouts sont des séjours en pleine nature, organisés par des mouvements de scoutisme, tels que les Scouts et Guides de France, les Scouts d'Europe, les Éclaireurs et Éclaireuses de France. Ces camps ont pour objectif de promouvoir des valeurs telles que le respect de la nature, la solidarité, l'autonomie, le partage, la responsabilité et l'apprentissage de la vie en collectivité.
- Les activités proposées lors des camps scouts sont très variées et sont souvent axées sur la découverte de la nature et des activités de plein air. Les scouts peuvent ainsi participer à des randonnées, des bivouacs, des activités de survie en forêt, des jeux grandeur nature, des veillées autour du feu de camp, des ateliers de bricolage ou de cuisine en plein air.
- L'organisation hiérarchique au sein des camps scouts repose souvent sur un système de patrouilles, regroupant un petit groupe de scouts encadrés par un chef de patrouille. Ces patrouilles peuvent être amenées à réaliser des missions ou des défis ensemble, favorisant ainsi le travail d'équipe et l'esprit de solidarité au sein du groupe.
- Les spécificités des camps scouts résident dans leur caractère éducatif et formateur, visant à développer chez les jeunes des compétences telles que le sens de l'initiative, la débrouillardise, le respect de l'environnement, la citoyenneté et le vivre ensemble. Les camps scouts offrent aux jeunes l'opportunité de vivre des expériences uniques en pleine nature, de créer des liens forts avec les autres membres du groupe et de se construire en tant que personne autonome et responsable.

Voici les principales différences dans la vie quotidienne entre les centres de loisirs, les colonies de vacances et les camps scouts :

Centres de loisirs :

- Les centres de loisirs accueillent les enfants en dehors des heures de classe, généralement pendant les mercredis après-midi et les vacances scolaires.
- Les activités proposées sont variées et adaptées à l'âge des enfants, mêlant activités éducatives, artistiques et récréatives.
- Les enfants peuvent être inscrits à la journée ou à la demi-journée, avec la possibilité de bénéficier de services de restauration sur place.
- Les centres de loisirs sont souvent situés en milieu urbain et proposent un encadrement par des animateurs pour assurer le bien-être et la sécurité des enfants.

Colonies de vacances :

- Les colonies de vacances sont des séjours résidentiels, où les enfants et les adolescents séjournent loin de chez eux pendant une période déterminée (quelques jours à plusieurs semaines).
- Les activités sont organisées en groupe, favorisant la vie en collectivité, les échanges et la découverte de nouvelles expériences.
- Les participants sont encadrés par des animateurs qualifiés et logent souvent dans des structures adaptées (gîtes, centres de vacances, campings).
- Les colonies de vacances sont l'occasion pour les enfants de vivre une expérience hors du cadre familial, de développer leur autonomie et de créer des liens forts avec les autres participants.

Camps scouts :

- Les camps de scouts sont des séjours en pleine nature, organisés par des mouvements de scoutisme, avec un fort accent mis sur la découverte de la nature, la vie en collectivité et le respect de certaines valeurs.
- Les activités proposées sont axées sur l'apprentissage de la vie en plein air, la solidarité, la responsabilité et l'autonomie.
- Les participants sont souvent regroupés en patrouilles, avec des missions et des défis à relever ensemble sous la supervision de chefs de patrouille.
- Les camps de scouts offrent aux jeunes l'opportunité de vivre des expériences uniques en pleine nature, de se dépasser et de développer des compétences pratiques et sociales.

Expliquez que l'exercice consistera à lire des fiches descriptives et à déterminer de quel cadre il s'agit. **Répartir les fiches descriptives (10 minutes)**

Distribuez ou affichez les fiches descriptives suivantes (ou similaires)

Classification (10 minutes) :

- Demandez aux participants de lire chaque fiche et de placer chaque description sous le bon titre (Colonie de vacances, Centre de loisirs, Camp de scout).
- Encouragez la discussion et les arguments pour justifier leur choix.



SCANNEZ POUR TÉLÉCHARGER LE PDF DES FICHES DESCRIPTIVES

Correction et Discussion (5 minutes) :

- Passez en revue chaque fiche avec le groupe et confirmez ou corrigez les placements.
- Discutez des raisons pour lesquelles chaque fiche correspond à un type spécifique de structure.
- Répondez aux questions et clarifiez les différences entre ces structures.



Conclusion :

- Ce type d'exercice permet aux participants de mieux comprendre les spécificités des colonies de vacances, des centres de loisirs et des camps scouts.
- Il encourage également la réflexion et la discussion, aidant à renforcer les apprentissages.

JE SUIS UN ARTISTE

OBJECTIF : Connaître les différences entre les types de publics présent en ACM

INTERÊT :

- Prendre en compte le rythme, les attentes et les besoins spécifiques à chaque tranche d'âge

(CF : Livret animateur p16-24)



MATÉRIELS

- Peinture, sculpture, collage
- Ciseaux, pinceaux
- Affiches, tableau



Durée environ 1h30



Déroulement :

- Organise un atelier de création artistique (peinture, sculpture, collage) dans lequel chaque participant devra réaliser une œuvre en fonction de son âge et de ses attentes.
- Avant de commencer l'activité (5 / 10 minutes) :** Discute avec les participants des attentes et des besoins spécifiques de chaque tranche d'âge en matière de création artistique. Explique l'importance d'adapter les consignes et les approches en fonction de ces éléments pour favoriser l'expression et la créativité de chacun.
- Divise les participants en petits groupes en fonction de leur tranche d'âge (enfants en bas âge, pré-adolescents, adolescents). Chaque groupe devra alors choisir un thème ou une technique artistique en lien avec les spécificités de leur tranche d'âge.
- Réalisation (1 heures) :** Laisse ensuite les participants réaliser leur œuvre en suivant les consignes établies par leur groupe. Encourage-les à exprimer leur créativité et à explorer différentes approches en fonction de leurs besoins spécifiques.
- Fin d'atelier (15 minutes) :** Organise une exposition des œuvres réalisées par les différents groupes. Les participants pourront ainsi observer les différences dans les créations en fonction des attentes et des besoins spécifiques de chaque tranche d'âge, et en discuter ensemble.

Cet exercice permettra aux stagiaires de prendre en compte les attentes et les besoins spécifiques à chaque tranche d'âge dans un contexte de création artistique, et de développer leurs compétences pour adapter les activités en conséquence.

BESOINS SPÉCIFIQUES ET DESCRIPTIONS DES PUBLICS

LA PETITE ENFANCE (Autour de 3 à 5 ans) :

LE DÉVELOPPEMENT INTELLECTUEL :

- Il découvre des difficultés à connaître ses émotions, supporter mal la frustration.
- Il veut tout tout de suite.
- A une capacité de concentration limitée.
- Une grande curiosité, pose énormément de questions.
- Il aime s'essayer.
- Il vit dans l'instant présent, n'est pas à sa place dans le temps, ni l'espace.
- Il a du mal à se concentrer sur la tâche à accomplir.
- Il ne connaît pas le second degré.

LE DÉVELOPPEMENT PHYSIQUE :

- A besoin de bouger.
- A une grande énergie.
- Il découvre le monde autour de lui, mais aussi de faire la distinction.
- Il aime s'essayer, mais n'a pas une capacité de récupération rapide.
- Il aime se concentrer sur la tâche à accomplir.

LE DÉVELOPPEMENT SOCIAL ET AFFECTIF :

- Il cherche à se faire remarquer, à attirer l'attention de l'adulte.
- Il aime se concentrer sur la tâche à accomplir, mais il a du mal à se concentrer.
- Il aime se concentrer sur la tâche à accomplir, mais il a du mal à se concentrer.
- Il aime se concentrer sur la tâche à accomplir, mais il a du mal à se concentrer.

LE TYPE D'ACTIVITÉS POSSIBLES :

- Activités autour de la motricité fine telles que le pinceau, le modelage, le collage, le puzzle...
- Activités autour de la motricité globale telles que les parcours, les jeux, les ateliers, les ateliers de construction, les ateliers de construction...
- Ateliers de construction, de construction, de construction...
- Ateliers de construction, de construction, de construction...

LES ÉVOLUTIONS ENTRE 3 ET 5 ANS :

- Le langage oral et la communication.
- Le développement de la motricité.
- Le développement de la motricité.
- Le développement de la motricité.

LE RÔLE DE L'ANIMATEUR :

- Il aide les enfants à découvrir le monde.
- Il aide les enfants à découvrir le monde.
- Il aide les enfants à découvrir le monde.
- Il aide les enfants à découvrir le monde.



Les stagiaires pourront utiliser leur livret pour s'atteler à cet exercice

RYTHME JOURNÉE TYPE

OBJECTIF : Prendre en compte le rythme spécifique à chaque tranche d'âge



MATÉRIELS

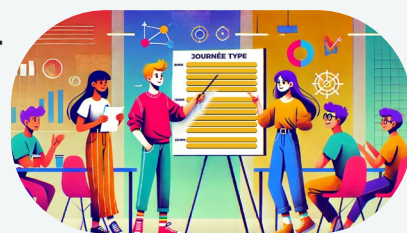
- Affiches
- marqueurs



Durée 2 heures

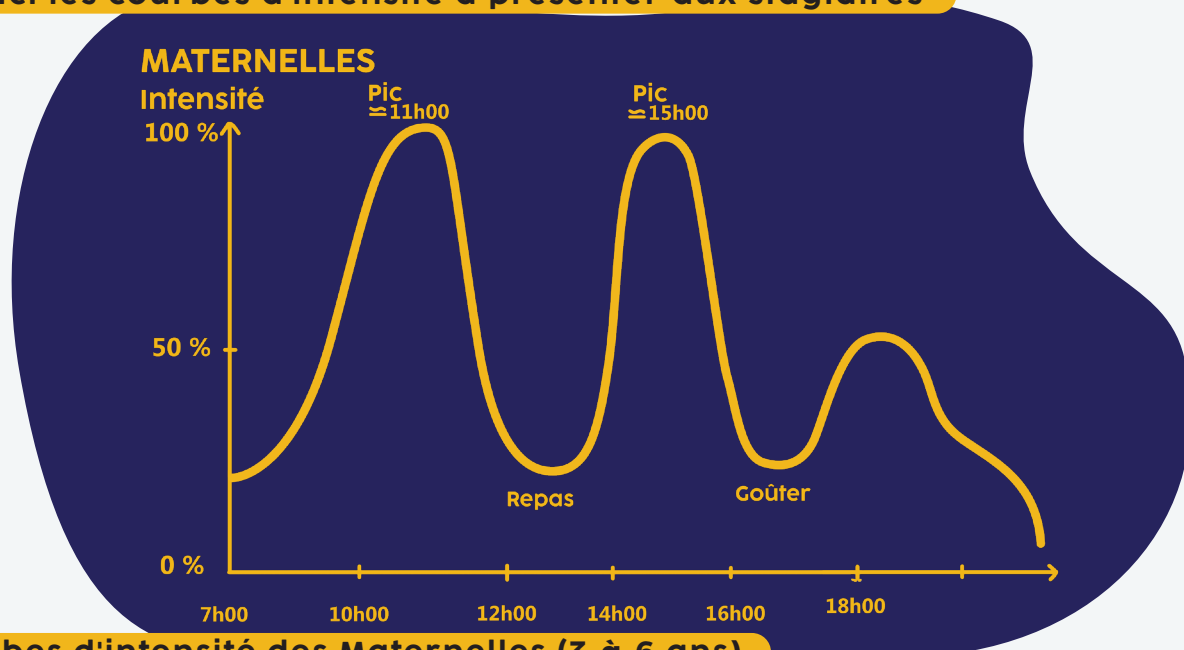
Déroulement :

- Organise un jeu de rôle ou une simulation de journée type pour chaque groupe d'âge. Décris aux participants les caractéristiques de chaque tranche d'âge en termes de rythme de vie, d'activités typiques, d'attentes et de besoins spécifiques.
- Divise les participants en petits groupes, attribue à chaque groupe une tranche d'âge spécifique et demande-leur de planifier une journée type pour un enfant de cet âge. Ils devront prendre en compte les horaires de lever, de repas, d'activités, de temps libre, de coucher, tout ça en fonction des particularités de leur groupe d'âge.
- Une fois les journées planifiées, les groupes pourront **présenter** et expliquer leur journée type aux autres participants. Ils devront mettre en lumière les différences de rythme de vie entre les différents groupes d'âge et les raisons qui motivent ces différences.
- Organise ensuite des discussions en groupe pour permettre aux participants d'échanger sur les observations faites, les difficultés rencontrées et les adaptations nécessaires en tant qu'animateur/trice pour accompagner chaque groupe d'âge de manière adéquate.



Cet exercice permettra aux stagiaires de mieux comprendre la différence de rythme de vie entre les différents groupes d'âge, de réfléchir aux besoins et aux attentes spécifiques de chaque tranche d'âge, et de développer leurs compétences pour adapter leurs interventions en fonction de ces spécificités.

Voici les courbes d'intensité à présenter aux stagiaires



Courbes d'intensité des Maternelles (3 à 6 ans)

PRIMAIRES

Intensité
100 %

50 %

0 %

Lever

Pic
Entre 10h et 11h

Pic
Entre 14h et 16h

Repas

Goûter

Veillé

Coucher

7h00 8h 9h 10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h 00h

Courbes d'intensité des PRIMAIRES (6 à 11 ans)

PRE-ADOLESCENT ADOLESCENT

Intensité
100 %

50 %

0 %

Lever

Pic
Entre 10h et 12h

Pic
Entre 14h et 18h

Repas

Repas

Veillée

Coucher

7h00 8h 9h 10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 23h 00h

Courbes d'intensité des PRÉ-ADOLESCENTS (10 à 13 ans)
et des ADOLESCENTS (13 à 17 ans)

OBJECTIF : Savoir distinguer le savoir être du savoir faire d'un animateur

INTÉRÊT :

Aider les participants à distinguer et à comprendre l'importance du savoir-être et du savoir-faire dans le métier d'animateur, et à développer ces compétences pour réussir leur formation BAFA.

(CF : Livret animateur p30)



1H30 MINUTES



MATÉRIELS

- Cartes avec des situations d'animation
- Deux panneaux, l'un marqué "**Savoir Faire**" et l'autre "**Savoir Être**"

DÉROULEMENT :

- Expliquez aux participants que vous allez leur présenter différentes situations d'animation et qu'ils devront décider si la compétence requise relève du **savoir-faire** ou du **savoir-être**.
- Distribuez les cartes avec les différentes situations aux participants :
- Un par un, chaque participant devra lire la situation à voix haute et indiquer s'il pense que la compétence requise est du **savoir-faire** ou du **savoir-être**.
- Les participants doivent ensuite se diriger vers le panneau (ou l'espace) marqué "**Savoir Faire**" ou "**Savoir Être**" en fonction de leur choix.
- Après chaque réponse, demandez aux participants de justifier leur choix en expliquant pourquoi ils pensent que la compétence relève du **savoir-faire** ou du **savoir-être**.
- À la fin du jeu, faites une synthèse en rappelant les compétences qui relèvent du **savoir-faire** (compétences techniques, organisationnelles) et celles qui relèvent du **savoir-être** (qualités personnelles, relationnelles).



**Scannez ce QR code
pour avoir accès au jeu de carte**

OBJECTIF : Savoir distinguer le savoir être du savoir faire d'un animateur

INTÉRÊT :

Aider les participants à distinguer et à comprendre l'importance du savoir-être et du savoir-faire dans le métier d'animateur, et à développer ces compétences pour réussir leur formation BAFA.

(CF : Livret animateur p30)



1H30 MINUTES



MATÉRIELS

DÉROULEMENT :

Introductions (10 minutes) :

- Explication de la différence entre le savoir être et le savoir faire dans le contexte de l'animation
- Les participants doivent identifier s'il s'agit de compétences liées au savoir-être ou au savoir-faire

Mise en situation (45 minutes) :

VED vous propose les mises en situation d'animation suivantes que vous pourriez utiliser lors de votre atelier :

Accueil des enfants :

Les participants sont divisés en binômes. Chaque binôme incarnera un animateur et un enfant. L'animateur devra accueillir l'enfant de manière chaleureuse, en lui posant des questions sur ses goûts, ses attentes, et en le mettant à l'aise. L'objectif est de montrer aux participants l'importance de l'écoute active, de l'empathie et de la bienveillance dans l'accueil des enfants. Une fois les binômes formés, les participants échangeront ensuite leurs rôles pour mettre en pratique l'accueil d'autres enfants

Gestion des conflits :

Les animateurs sont confrontés à une situation de conflit entre deux enfants. Ils doivent intervenir en tant qu'animateur pour résoudre le conflit et favoriser la communication entre les enfants. Les stagiaires devront faire preuve de calme, d'impartialité et de capacité à gérer les émotions des enfants.

Ils pourront utiliser des techniques de médiation, d'écoute active et de recherche de solutions communes. À la fin de la mise en situation, les stagiaires pourront partager leurs stratégies et leurs résultats.

Organisation d'activités :

Les stagiaires sont répartis en petits groupes (4 à 5) et doivent planifier et animer une activité pour un groupe d'enfants. Chaque groupe recevra une liste de matériel disponible et un thème donné. Les stagiaires devront faire preuve de créativité dans la conception de l'activité, d'organisation pour gérer le temps et les ressources, et d'adaptabilité pour s'ajuster aux besoins et aux capacités des enfants.

Communication avec les parents :

Les stagiaires sont mis en situation de communication avec un parent qui exprime des inquiétudes ou des demandes particulières. Chaque stagiaire devra endosser le rôle de l'animateur et faire preuve d'écoute active, de compréhension et de capacité à répondre de manière adéquate aux préoccupations du parent. Les stagiaires pourront également mettre en pratique les techniques de communication non violente pour maintenir une relation de confiance avec les parents.

Gestion de l'équipe d'animation :

Les stagiaires sont divisés en petites équipes et doivent planifier et coordonner une journée d'animation pour un groupe d'enfants. Chaque équipe aura des animateurs aux rôles différents (responsable des activités, responsable de la sécurité, responsable de la communication, etc.). Les stagiaires devront faire preuve de leadership, de communication efficace, de capacité à déléguer les tâches et à motiver les membres de l'équipe.

Débat et échanges (25 minutes) :

- Discussion sur les difficultés rencontrées par les participants dans l'exercice de leurs fonctions d'animateur
- Échanges sur les bonnes pratiques pour développer ses compétences en savoir être et savoir faire

Bilan et conclusion (10 minutes) :

- Récapitulatif des points clés abordés lors de l'atelier
- Recommandations pour continuer à progresser dans le développement de ses compétences en savoir être et savoir faire

Mission Écolo : Sauvons la planète !

OBJECTIF : Sensibiliser les futurs animateurs d'enfants à l'importance de la lutte contre le gaspillage et la préservation de la planète, tout en les encourageant à adopter des comportements éco-responsables.



1H45 MINUTES



MATÉRIELS

- Cartes avec des défis écologiques "CONTINUE D'AGIR"
- Un tableau de score ou des fiches individuelles pour noter les points

DÉROULEMENT :

Introduction (10 minutes) :

- Présentation des objectifs et de l'importance de la lutte contre le gaspillage et la préservation de la planète
- Explication des règles et du déroulement du jeu

Formation des équipes (5 minutes) :

- Les participants sont répartis en équipes de 3 à 4 personnes pour favoriser la collaboration et l'entraide

Défis écologiques (30 à 45 minutes) :

- Chaque équipe tire une carte avec un défi écologique à relever. Les équipes disposent d'un temps limité pour réaliser une partie du défi assigné.
- Les équipes doivent faire preuve de créativité, de coopération et d'engagement pour réussir les défis.

Vingt défis écologiques que vous pourriez utiliser dans le jeu "Mission Écolo : Sauvons la planète!" en formation BAFA

- Organiser un atelier de recyclage créatif où les enfants réalisent des objets utiles à partir de matériaux recyclés.
- Préparer un repas entièrement végétarien avec des produits locaux et de saison.
- Créer une affiche ou une vidéo sur les gestes éco-responsables à adopter au quotidien.
- Organiser un nettoyage de l'environnement local (plage, parc, forêt) avec les enfants.
- Mettre en place un compost collectif dans l'ACM.

- Organiser une journée sans plastique en utilisant des alternatives durables (gourdes réutilisables, contenants en verre).
- Planter un jardin ou un potager avec les enfants, en privilégiant des plantes locales et adaptées au climat.
- Proposer un jeu de tri sélectif pour sensibiliser les enfants au recyclage.
- Créer des panneaux de sensibilisation sur la préservation de la biodiversité et les espèces en voie de disparition.
- Organiser une sortie nature pour apprendre à reconnaître et respecter la faune et la flore locales.
- Mettre en place un système de récupération des eaux de pluie pour l'arrosage des plantes.
- Organiser un "swap" ou un échange de vêtements pour promouvoir la consommation responsable.
- Créer des jeux éducatifs sur l'environnement (jeu de plateau, quiz)
- Mettre en place une journée sans électricité en proposant des activités manuelles et de plein air.
- Sensibiliser à la réduction du gaspillage alimentaire en organisant des ateliers de cuisine anti-gaspi.
- Organiser un marché aux objets d'occasion pour promouvoir la réutilisation.
- Créer des nichoirs et des abris pour la faune locale avec des matériaux recyclés.
- Mettre en place un système de tri des déchets dans le centre avec des poubelles spécifiques pour le recyclage.
- Sensibiliser à la consommation responsable en organisant une visite d'une ferme pédagogique.

Évaluation des résultats (15 minutes) :

- Une fois les défis terminés, chaque équipe présente son résultat aux autres participants. Les participants votent pour l'équipe qui a réalisé le défi de manière la plus innovante, créative ou efficace.
- Les points sont attribués en fonction des votes et notés sur le tableau de score ou les fiches individuelles.

Réflexion et échanges (15 minutes) :

- Les participants discutent ensemble des actions éco-responsables entreprises lors des défis.
- Ils partagent leurs idées et leurs expériences sur la manière de sensibiliser les enfants à la préservation de la planète.
- Ils réfléchissent aux actions concrètes qu'ils peuvent mettre en place dans leur pratique d'animateur pour encourager les enfants à adopter des comportements éco-responsables.

Conclusion et bilan (10 minutes) :

- Récapitulatif des points clés abordés lors du jeu et des actions écoresponsables réalisées.
- Encouragement à poursuivre les efforts dans la lutte contre le gaspillage et la préservation de la planète
- Distribution de ressources et d'astuces pour continuer à agir de manière éco-responsable dans sa vie de tous les jours : (voir annexe)

Rôle et fonctions

OBJECTIF :

- Identifier et comprendre les rôles et les fonctions d'un animateur.
- Distinguer les différentes attentes envers un animateur selon les contextes.
- Réfléchir sur les compétences et les qualités nécessaires pour répondre à ces attentes.

Dans le livret animateur P28 à P31



2 HEURES



MATÉRIELS

- Tableaux ou paperboards
- Feutres
- Fiches de rôles et fonctions (préparées à l'avance (étude de cas))
- Papier et stylos pour les groupes
- Post-it

DÉROULEMENT :

Introduction (10 minutes) :

- Commence par présenter brièvement l'objectif de l'atelier.
- Explique pourquoi il est crucial pour un animateur de bien comprendre son rôle et ses fonctions.

Brainstorming Initial (20 minutes) :

- Divise les participants en petits groupes de 4 à 5 personnes.
- Donne à chaque groupe des post-it et des stylos.
- Demande à chaque groupe de réfléchir et de noter sur les post-it toutes les tâches et responsabilités qu'ils associent au rôle d'un animateur (exemple : planifier des activités, assurer la sécurité, favoriser la cohésion de groupe).
- Chaque groupe colle ses post-it sur un tableau ou un paperboard, en regroupant les idées similaires.

Présentation des rôles et fonctions (20 minutes)

Présente les rôles et fonctions typiques d'un animateur, en utilisant les idées des groupes pour illustrer chaque point :

Rôle éducatif : transmission de valeurs, accompagnement dans le développement personnel.

Rôle de sécurité : surveillance, prévention des accidents, gestion des conflits.

Rôle de médiateur : facilitation des interactions entre les enfants, résolution de conflits.

Rôle d'animateur d'activités : conception et animation d'activités ludiques et éducatives.

Rôle de référent : être une personne de confiance, à l'écoute des besoins et des préoccupations des enfants.

Discutez des compétences et des qualités nécessaires pour remplir ces rôles (exemple : patience, créativité, organisation, empathie).

Étude de cas (30 minutes)

- Distribue à chaque groupe une fiche de situation décrivant un scénario typique rencontré par un animateur (exemple : un enfant qui se blesse, un conflit entre deux enfants, une activité qui ne se passe pas comme prévu).
- Demande à chaque groupe de discuter et de déterminer quel rôle ou fonction de l'animateur est sollicité dans chaque situation, et comment l'animateur devrait réagir.
- Chaque groupe présente ses conclusions aux autres participants, suivies d'une discussion pour comparer les approches et les réponses.

Jeu de rôle (30 minutes)

- Organise des jeux de rôle où les participants joueront le rôle d'animateurs dans différentes situations.
- Prépare des scénarios variés mettant en avant les différents rôles et fonctions (exemple : gérer un groupe d'enfants énergiques, organiser une activité imprévue, rassurer un enfant anxieux).
- Après chaque jeu de rôle, discutez ensemble des actions de l'animateur, des compétences mises en œuvre, et des améliorations possibles.

Synthèse et conclusion (10 minutes)

- Résume les points clés abordés pendant l'atelier.
- Réponds aux questions des participants et donne des conseils pratiques pour leur futur rôle d'animateur.



Scannez ce QR code
pour avoir accès au jeu de carte

Sanction, punition, Réparation.

OBJECTIF :

- Comprendre les différences entre sanction, réparation et punition.
- Apprendre à utiliser des stratégies éducatives adaptées pour gérer les comportements inappropriés.
- Réfléchir aux conséquences des différentes approches sur les enfants.

Dans le livret animateur P66



1H40 MINUTES



MATÉRIELS

- Tableaux ou paperboards
- Feutres
- Fiches de Sanction, punitions, réparation (préparées à l'avance (étude de cas))
- Papier et stylos pour les groupes

DÉROULEMENT :

Introduction (10 minutes) :

- Commence par une courte présentation des concepts de sanction, réparation et punition.
- Définis chaque terme :
 - Sanction** : Réponse à un comportement inapproprié qui vise à faire comprendre à l'enfant les règles et les limites.
 - Réparation** : Action demandée à l'enfant pour réparer ou compenser le tort causé par son comportement.
 - Punition** : Mesure désagréable imposée à l'enfant en réponse à un comportement inapproprié, souvent perçue comme une manière de "faire payer" l'enfant.

Travail en petits groupes (30 minutes) :

- Divise les participants en petits groupes de 4 à 5 personnes.
- Distribue à chaque groupe une fiche de situation décrivant un comportement inapproprié (par exemple : un enfant qui bouscule un autre enfant, un enfant qui refuse de ranger ses affaires).
- Demande à chaque groupe de proposer une sanction, une réparation et une punition pour chaque situation.
- Encourage les groupes à discuter des conséquences possibles de chaque approche sur l'enfant.

Carte à faire :

- Un enfant qui utilise des insultes et des propos humiliants envers un camarade, le traitant de mots offensants et le ridiculisant en public.
- Un adolescent qui propage des rumeurs malveillantes et diffamatoires sur un autre jeune, créant ainsi un climat de médisance et de harcèlement.
- Un enfant qui vole régulièrement les affaires de ses camarades, causant ainsi des conflits et des tensions au sein du groupe.
- Un groupe d'amis qui exclut délibérément un camarade, en lui refusant l'accès à leurs activités et en le marginalisant, simplement parce qu'il est différent des autres.
- Un jeune qui harcèle en ligne un autre élève, en envoyant des messages menaçants et en diffusant des images ou des vidéos humiliantes à son sujet, créant ainsi une atmosphère d'intimidation et d'insécurité pour la victime.
- Un enfant qui refuse de participer aux activités proposées par les animateurs, perturbant ainsi le bon déroulement du programme et l'expérience des autres enfants.
- Un enfant qui harcèle verbalement ou physiquement un autre enfant, en l'insultant, en se moquant de lui ou en lui infligeant des coups, créant un climat d'intimidation et de malaise dans le groupe.
- Un enfant qui refuse de respecter les consignes de sécurité données par les animateurs, mettant en danger sa propre sécurité et celle des autres participants.
- Un enfant qui endommage intentionnellement les affaires personnelles d'un autre enfant, en perturbant le climat de confiance au sein du groupe.

Mise en commun (30 minutes)

- Chaque groupe présente ses propositions et explique les raisons de ses choix.
- Note les propositions sur un tableau ou un paperboard pour faciliter les comparaisons et les discussions.
- Discutez ensemble des avantages et des inconvénients de chaque approche (sanction, réparation, punition) et des impacts possibles sur le développement et le comportement des enfants.

Réflexion et synthèse (20 minutes)

- Anime une discussion de groupe pour réfléchir aux meilleures pratiques en matière de gestion des comportements.
- Insiste sur l'importance de la cohérence, de la justice et de l'éducation dans les réponses aux comportements inappropriés.
- Propose des alternatives positives et éducatives aux punitions traditionnelles, en mettant l'accent sur la réparation et les sanctions éducatives.

Conclusion (10 minutes)

- Résume les points clés abordés pendant l'atelier.
- Réponds aux questions et préoccupations des participants.

Repérer et lutter contre les discriminations

INTERÊT :

- Pour aborder ce sujet nous proposons de vivre des ateliers d'éducation populaire autour de cette thématique, qui se dérouleront comme suit

- Brise-glace
- Discrimination, préjugés et privilèges
- Conclusion

Déroulement :

Comme le sujet de l'atelier peut être sensible, nous vous recommandons quelques éléments pour faciliter l'animation :

Idéalement co-animer cet atelier avec une autre personne

Évaluer le profil de vos participants pour ajuster les activités notamment pour préciser certains mots de vocabulaire et pour adapter les exemples.

Porter attention à la dynamique de groupe (temps et prises de parole, rapports de pouvoir, jugements, malaises).

Créer en début de rencontre un « espace sécuritaire » pour favoriser la discussion et le partage.

Évaluer la durée nécessaire pour la réalisation de chacune des activités en fonction des besoins particuliers des stagiaires. Une durée approximative est suggérée pour chaque activité qui peut varier selon la situation.

Rappel important : Rappeler au début de l'atelier que l'objectif de la rencontre est de susciter des réflexions sur les discriminations et les préjugés, que toute personne peut véhiculer sans s'en rendre compte et sans nécessairement avoir réfléchi aux conséquences. L'intention n'est pas de culpabiliser les individus, mais de susciter des changements.

BRISE-GLACE

INTERÊT :

- Permettre aux stagiaires de se présenter
- Amorcer les réflexions sur le sujet des discriminations



Assez de citrons/agrumes pour chaque stagiaires et formateurs dans le groupe, un sac pour récupérer les citrons, une table pour y déposer les citrons.

Durée 20 minutes



Déroulement :

- **Donnez un citron à chaque membre du groupe.** Inclure dans le lot au moins un fruit différent selon le nombre de personnes, idéalement choisir un agrume (Citron, orange, clémentine, pamplemousse).
- **Demandez aux personnes de bien examiner leur fruit, d'en palper la peau pour voir s'il porte des marques distinctives.**
- **Chaque personne se présente et présente son fruit** (elle peut lui donner un nom). Elle explique les « traits distinctifs » de son fruit. La personne peut faire des parallèles avec elle-même (ex : « mon citron me ressemble parce que, comme moi, ... ex. : comme le citron, je suis... »)
- **Après la prise de parole de chaque personne, le formateur récupère les fruits présentés et les met dans un sac.** Il vide ensuite le contenu du sac sur une table à la vue de tous

Déroulement :

- Demandez ensuite à chacun de retrouver son fruit.
- Si les personnes se disputent un citron, essayez de trancher l'affaire, mais si elles ne réussissent pas à s'entendre, mettez le citron de côté; il sera non identifié. Si cette situation se produit, vous en aurez deux à réunir à la fin, mais vous verrez que la plupart des gens (chose étonnante) sont capables de retrouver leur fruit avec succès.

RETOUR :

Une fois que toutes les personnes auront récupéré leur fruit, vous pouvez animer une discussion :

- Qu'est-ce que l'exercice vous a fait vivre?
- Comment se sont senties les personnes qui avaient des fruits autres que les citrons ?
- Encouragez les personnes à établir un parallèle entre cet exercice et les différences qui existent entre les gens.
- Examinez les stéréotypes : les citrons sont-ils tous de la même couleur? Ont-ils tous la même forme ?
- Quels liens peut-on faire entre ce jeu et notre sujet : « les discriminations et l'égalité » ?

DISCRIMINATION, PRÉJUGÉS ET PRIVILÈGES

PARTIE 1

Cette partie 1 se divise en 3 sections :

- Qu'est-ce que la discrimination ?
- Explorer les préjugés
- Le système et les privilèges

Pour chacune des sections, il est proposé une activité à réaliser par les stagiaires ainsi que du contenu pour alimenter la réflexion. Il est possible d'aborder les 3 sections ou de choisir certaines d'entre elles selon le temps disponible. Les sections ont été construites pour passer du niveau individuel à un niveau plus collectif.

La dernière section « Le système et les privilèges » se conclut avec la métaphore de l'arbre pour aborder les concepts vus dans les autres activités de façon transversale.

1. QU'EST-CE QUE LA DISCRIMINATION : S'AGIT-IL DE DISCRIMINATION ?

INTÉRÊT :

- Permettre aux stagiaires de comprendre le concept de discrimination



40 MINUTES



MATÉRIELS

- 1 carton vert et 1 carton rouge par personne (pour voter).
- Les affirmations écrites en gros caractères sur des feuilles individuelles pour coller au mur (1 affirmation par feuille à faire à partir des affirmations comprises dans le tableau plus bas).
- Cartons où seront écrits EXCLURE, DISTINGUER, PRÉFÉRER (1 mot sur chaque carton)
- Patafix pour coller le matériel au mur

Déroulement :

L'activité peut se faire en grand groupe ou en sous-groupes selon le temps disponible et le profil des stagiaires. Pour la version en sous-groupes, prévoir plus de temps à l'activité pour faire réfléchir les stagiaires sur les diverses affirmations.

Le formateur lit les différentes affirmations (voir le tableau plus bas) et demande aux personnes présentes s'il s'agit ou non de discrimination (certaines affirmations sont en réalité des stéréotypes et n'appartiennent pas aux discriminations).

Pour se prononcer sur les affirmations, les personnes auront des cartons de couleur (ex. : rouge et vert). Ils indiqueront à l'aide du carton approprié si l'affirmation est une discrimination ou n'est pas une discrimination.



Oui



Non

Si une affirmation est considérée comme une discrimination, le groupe peut essayer de déterminer quel résultat l'affirmation produit :

EXCLURE, DISTINGUER, PRÉFÉRER

Le formateur pourra coller l'affirmation au mur en lien avec la catégorie (exclure, distinguer, préférer) qui aura été définie par le groupe.

La catégorisation selon les verbes est plutôt secondaire; l'important est de discerner si l'affirmation peut être considérée comme une discrimination ou non

S'AGIT-IL DE DISCRIMINATION ?

VOICI QUELQUES AFFIRMATIONS :

Se faire arrêter par la police en raison de la couleur de sa peau.

Refuser à une personne l'accès à un centre sportif à cause de la présence de son chien guide.

Choisir de louer son logement à des femmes sous prétexte qu'elles font plus attention aux logements.

Présumer que tu aimes les frites parce que tu es du Nord.

Faire asseoir les familles avec des enfants dans une espace à part d'un restaurant.

Offrir des facilités à un animateur plus âgé pour faciliter la réalisation de son travail.

Refuser qu'une personne qui porte le voile s'assoie à côté de moi dans l'autobus.

Ne pas pouvoir aller dans un restaurant en raison de votre état de santé.

Présumer que les parisiens sont des personnes en retard.

Payer des cours de français sur le temps de travail aux employés qui maîtrisent moins la langue.

Ne pas tenir compte d'un CV en raison du nom de famille de la personne.

Entendre qu'une femme mariée doit rester à la maison (plutôt que de se chercher un travail).

Se faire dire que, comme femme, tu es certainement trop douce et gentille pour faire une bonne directrice

2. EST-CE QUE J'AI DÉJÀ ?

INTERÊT :

- Prendre conscience de ses propres préjugés



40 MINUTES



MATÉRIELS

- 1 feuille par stagiaire



Déroulement :

- Le formateur remet à chaque stagiaire une feuille blanche et énonce une à une les questions de l'activité : Est-ce que j'ai déjà ?
- Le stagiaire indique pour chaque affirmation si elle a déjà eu ces pensées en répondant par : **OUI** ou **NON**
- Les réponses demeurent personnelles et ne seront pas partagées. Inviter les stagiaires à répondre le plus honnêtement possible.

RETOUR :

Une fois que toutes les personnes auront récupéré leur fruit, vous pouvez animer une discussion :

- Comment pouvons-nous désigner ces affirmations ?
- Qu'avez-vous pensé de cet exercice ?
- Qu'avez-vous appris sur vous pendant cet exercice ?
- Quelles sont les conséquences d'avoir ces préjugés ?

Est-ce-que j'ai déjà...

Confondu une femme médecin avec une infirmière ?

Pensé que Dominique est surtout un nom de garçon ?

Rencontré quelqu'un pour la première fois qui ne ressemblait pas du tout à ce que je pensais qu'il serait en raison de son nom, de sa voix ?

Supposé que lorsque quelqu'un dit « parent célibataire », il veut dire « mère célibataire » ?

Supposé qu'une personne était enceinte alors qu'il s'est avéré qu'elle ne l'était pas ?

Pensé qu'une personne venait d'un autre pays en raison de sa couleur de peau alors que la personne est née en France ?

Pensé qu'une femme était soumise, car elle portait le voile musulman ?

Pensé que les personnes qui reçoivent des prestations sociales sont des personnes paresseuses qui ne veulent pas travailler ?

Supposé qu'un riche ne paie pas d'impôts ?

OUI cela
m'est arrivé

NON, je n'ai
jamais fait cela

3. LE SYSTÈME ET LES PRIVILÈGES

INTERÊT :

- Aborder la notion de privilèges pour prendre conscience de l'aspect systémique des concepts de discrimination et de préjugés.



30 MINUTES



MATÉRIELS

L'organisation de notre société met en place des règles, des pratiques et des politiques qui semblent neutres. En réalité, elles ont comme conséquence de désavantager certaines personnes ou certains groupes de personnes alors que d'autres groupes en profitent (ceux qui détiennent des privilèges et des pouvoirs).

Déroulement :

- L'activité se déroule dans un espace assez grand pour que tous les stagiaires puissent se tenir debout sur une même ligne (côte à côte).
- Le formateur lit les **énoncés sur les privilèges** et les stagiaires répondent par oui ou non dans leur tête.



Lorsque la réponse est OUI, la personne avance d'un pas.
Lorsque la réponse est NON, la personne reste sur place.

ÉNONCÉS SUR LES PRIVILÈGES

- —> Je m'identifie comme étant un homme.
- —> Je possède plus que le Bac.
- —> Je ne m'identifie PAS comme appartenant à une minorité visible. (couleur de peau).
- —> Le français est ma langue maternelle.
- —> Je considère avoir une taille « moyenne » ou un poids « moyen »
- —> Je m'identifie comme une personne n'ayant aucun handicap.
- —> Je fais partie des personnes pour qui Noël et/ou Pâques sont des fêtes reconnues dans leur culture et leur religion
- —> Je suis d'orientation hétérosexuelle ?
- —> Mes conditions de vie se situe au-dessus de la moyenne.
- —> Je n'ai jamais vécu d'abus physique, psychologique et/ou sexuel ?
- —> J'ai entre 16 et 21 ans.
- —> Je fais partie d'un groupe d'amis



RETOUR :

Une fois que toutes les personnes auront récupéré leur fruit, vous pouvez animer une discussion :

- À votre avis, que s'est-il passé pendant cette activité ?
- Pourquoi certaines personnes ont avancé plus que d'autres ?
- Qu'arrive-t-il avec les personnes laissées derrière ?
(les personnes devant ne voient plus celles derrière)

A RETENIR :

Les personnes qui ont répondu OUI aux questions sont des personnes en situation de privilège par rapport à l'énoncé. Sans le vouloir, le système mis en place avantage ces personnes. Il s'agit souvent d'un groupe dominant en matière de nombre de personnes.

Les personnes qui ont répondu « NON » font partie de « groupes minoritaires » qui possèdent moins de privilèges sociaux. Sur la base des caractéristiques associées à l'énoncé, les personnes peuvent avoir été marginalisées par la culture dominante (ex. : discriminées ou exclues ou ne pas avoir accès à certaines ressources). Ces personnes sont probablement MOINS représentées dans les magazines, à la télévision, dans les positions de pouvoir, sauf lorsqu'il y a exception à la règle ou que l'on aborde la question d'iniquité.

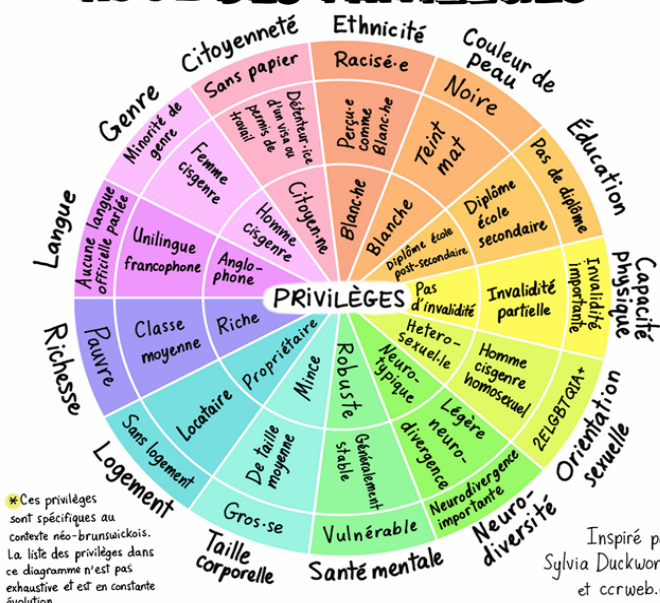
Ce qui est important de comprendre en lien avec cette activité, c'est que les « privilèges » de certains groupes sont le produit de systèmes qui renforcent les inégalités.

Les privilèges ne dépendent pas de notre volonté individuelle, mais du regard collectif et de la valeur sociale assignée à une caractéristique (ex. : la couleur de la peau, l'orientation sexuelle, la forme du corps)

Les privilèges sont souvent inconscients et si fortement soutenus socialement qu'ils apparaissent comme « normaux ». Cependant, cette « valeur sociale » peut créer des inégalités.

Prendre conscience de l'existence de ces/ses privilèges est essentiel pour se battre contre eux et promouvoir l'égalité.

ROUE DES PRIVILÈGES*



Je pense donc JE SUIS !

OBJECTIF :

- Sensibiliser les futurs animateurs BAFA à la démocratie participative et leur permettre d'utiliser des outils concrets pour favoriser la participation des enfants et des adolescents dans leurs projets d'animation.



1H30 MINUTES



MATÉRIELS

- Papier
- Stylos
- Boîtes
- Matériaux de décoration

Dans le livret animateur P44



DÉROULEMENT :

Introduction (15 minutes) :

- **Présentation de l'atelier et de son objectif :**

La sensibilisation des futurs animateurs BAFA à la démocratie participative est essentielle pour vous préparer à promouvoir l'engagement citoyen chez les enfants et les adolescents.

En vous donnant des outils concrets tels que les conseils d'enfants, les réunions démocratiques ou les prises de décision collectives, les futurs animateurs pourront créer un environnement propice à l'expression de chacun.

Cette approche favorise l'autonomie, la responsabilisation et le respect mutuel, renforçant ainsi les compétences sociales et civiques des jeunes participants dans un esprit de coopération et d'inclusion.

- **Explication de la démocratie participative et son importance dans l'animation :**

La démocratie participative est un système politique qui encourage l'engagement citoyen en permettant aux individus de s'impliquer activement dans la prise de décisions et les processus démocratiques.

Dans le cadre de l'animation, la démocratie participative favorise **l'inclusion, l'écoute et la collaboration entre les participants**, renforçant ainsi le sentiment d'appartenance, **la confiance et la responsabilisation** au sein du groupe.

En donnant la parole à chacun et en favorisant le dialogue, l'animation basée sur la démocratie participative permet de prendre en compte les besoins, les idées et les perspectives de tous, favorisant ainsi une meilleure compréhension mutuelle, la créativité et la résolution collective des problèmes.

Ce modèle démocratique contribue à renforcer la cohésion sociale, la solidarité et la coconstruction d'actions et de projets communs, offrant ainsi une expérience enrichissante et émancipatrice aux participants.

JEUX DE RÔLE (30 minutes)

- **Les participants sont divisés en petits groupes et reçoivent une situation d'animation fictive où une décision doit être prise :**
 - **Organisation d'une journée spéciale au centre de loisirs :** Les animateurs doivent choisir entre différentes activités à proposer lors de l'événement.
 - **Création d'un projet commun en groupe :** Les animateurs doivent décider du thème et des objectifs à atteindre ensemble.
 - **Définition des règles de vie du séjour en colonie de vacances :** Les jeunes doivent participer à l'élaboration des règles de vie pour garantir le bien-être de tous.
 - **Sélection des films à visionner lors d'une soirée cinéma :** Les stagiaires doivent voter pour les films à regarder.
 - **Planification des prochaines sorties culturelles :** Les animateurs doivent décider des activités à inclure dans le programme d'activité.
- Les groupes présentent ensuite leur processus de décision et les résultats obtenus.
- **Débriefing :** Discussion sur les avantages et les limites de chaque outil utilisé.

Outil pratique : La boîte à idées (25 minutes) :

- Les participants découvrent le concept de la boîte à idées, un outil pour recueillir les suggestions et les idées de chacun
- Chaque participant crée sa propre boîte à idées en utilisant des matériaux fournis (boîte, papier, stylos, décoration) qui pourra être utilisée lors de ses prochains ACM.
- Ils réfléchissent ensuite à des situations d'animation où ils pourraient utiliser la boîte à idées pour favoriser la participation de tous.

Mise en pratique (20 minutes) :

- Les participants sont répartis en binômes et se mettent en situation d'animateur et d'enfant.
- L'animateur propose une activité et l'enfant utilise la boîte à idées pour donner des suggestions et influencer le déroulement de l'activité.
- Les binômes échangent ensuite leur expérience et discutent des avantages de l'outil.

Conclusion (10 minutes) :

- Encouragement à la démocratie participative dans leurs futures pratiques

Gestion de la vie quotidienne

OBJECTIF :

- Sensibiliser les futurs animateurs BAFA à la gestion de la vie quotidienne lors de leurs projets d'animation et leur donner des outils pratiques pour assurer une organisation efficace.

Dans le livret animateur P46



1H30 MINUTES



MATÉRIELS

- Papier
- Stylo
- Livret animateur

DÉROULEMENT :

Introduction (10 minutes) :

- Présentation de l'atelier et de son objectif (p46,p47 du livret animateur).
- Discussion sur l'importance de la gestion de la vie quotidienne en animation et son impact sur le bon déroulement des activités.

Brainstorming (20 minutes) :

- Les stagiaires dressent une liste des principales tâches et responsabilités liées à la vie quotidienne (repas, toilettes, temps libre).

Planning de la vie quotidienne (30 minutes)

- **EXERCICES PAGES 58/59 du livret animateur**
- Les participants découvrent l'importance d'un planning pour organiser les différentes activités de la journée.
- Ils apprennent à créer un planning en prenant en compte les besoins et les contraintes de chaque groupe d'enfants.
- Chaque participant crée son propre planning de la vie quotidienne.



JEUX DE RÔLE (30 minutes)

- **Les participants sont répartis en petits groupes et reçoivent un scénario fictif avec des problématiques liées à la gestion de la vie quotidienne :**
 - **Les enfants doivent gérer la répartition des tâches pour maintenir le campement propre.**
 - **Lors de l'organisation des repas, les enfants doivent décider d'un menu qui convienne à tous, y compris ceux ayant des régimes alimentaires spécifiques.**
 - **Certains enfants ont du mal à respecter les horaires des repas et des activités, provoquant des retards et perturbant le programme de la journée.**
 - **Certains enfants résistent à adopter des habitudes écologiques, créant des tensions dans le groupe.**
 - **Chaque matin, lorsqu'il est temps de se lever, un enfant refuse catégoriquement de sortir de son lit, provoquant des retards et des tensions au sein du groupe.**
 - **Un adolescent, prénommé Max, refuse catégoriquement d'aller se coucher à l'heure fixée en colonie de vacances et préfère rester scotché à son téléphone tard dans la nuit, perturbant ainsi son sommeil et celui des autres participants.**
- **Chaque groupe doit analyser la situation et proposer des solutions concrètes pour résoudre les problèmes identifiés.**
- **Les groupes présentent ensuite leurs solutions et les discutent avec l'ensemble des participants.**

Conclusion (15 minutes) :

- **Mise en avant de l'importance de la communication et de la collaboration dans la gestion de la vie quotidienne en animation.**
- **Encouragement à utiliser les outils et les solutions discutés lors des futurs projets d'animation.**

Notion de PROJET

Dans le livret animateur P62

Comment Réussir un Projet ? : Guide Complet pour les Animateurs VED

Comment faire un



Voici une vidéo qui explique étape par étape comment réaliser un projet.

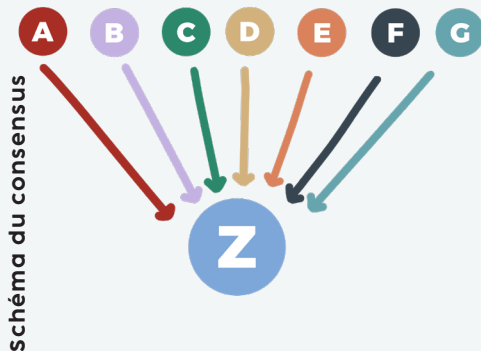
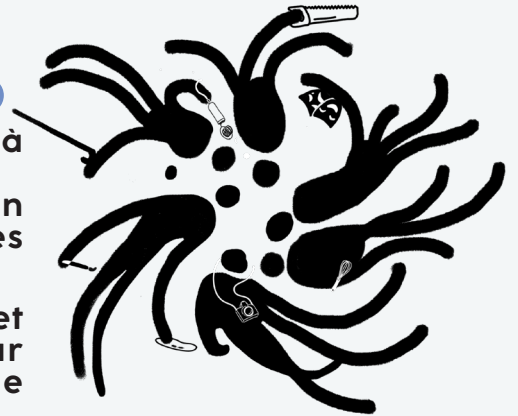


PROJET : but que l'on se propose d'atteindre

La notion de projet auprès des jeunes, c'est créer à partir d'une idée, un souvenir.

Elle rend les jeunes acteurs de leur séjour et non simplement consommateur des diverses activités proposées dans l'ACM.

Le projet prend place dans un petit groupe et permet d'aborder la notion de **consensus**. Le consensus a pour principe de créer à partir des envies de chacun, une **envie commune**.



Dans un monde aux multiples possibilités, il est parfois compliqué pour un adolescent de se centrer sur ses envies, d'entreprendre sans peur ou encore d'essayer de nouvelles choses. C'est dans ce contexte que la notion de projet prend place.

En effet elle permet, dans un cadre sécurisé et bienveillant, de laisser libre court à la créativité et aux envies mineurs.

Au-delà des compétences techniques, la notion de projet permet surtout de développer des compétences personnelles et immatérielles.

Le projet permet d'apprendre aux adolescents à se familiariser avec l'échec et à rester déterminés malgré les obstacles.

Il permet ainsi de dépasser la simple consommation d'activités en rendant les jeunes acteurs de leurs séjours. C'est ce qui transforme un simple ACM en une véritable expérience de vie.

La notion de projet permet d'enseigner le goût de l'effort et d'apprendre, qu'à partir d'une idée et qu'avec l'aide de ses pairs, **TOUT EST POSSIBLE**.

Préalable pour le projet

A partir de 12 ans, les jeunes commencent à penser de manière plus logique. Les préadolescents et adolescents sont à un stade où ils valorisent de plus en plus les échanges et la coopération avec leurs camarades. Ils sont aussi en meilleure capacité pour travailler en équipe, partager des idées, résoudre des conflits et de s'engager dans des projets collectifs.

Dans ACM d'au moins 10J

Un minimum de 10 jours est nécessaire pour réaliser un projet. En effet cela offre suffisamment de temps pour apprendre à travailler ensemble et construire une dynamique de groupe. Cela permet également des phases de réflexion, d'évaluation et d'ajustement, essentielles pour la viabilité du projet.

Avec un Petit groupe d'Environ 8 jeunes

Limitier un groupe à 8 jeunes ou même moins si cela est possible, cela assure que chaque participant puisse être activement impliqué, rendant le projet plus gérable et l'expérience d'apprentissage plus riche. Un petit groupe facilite aussi la prise de décision rapide permettant une collaboration plus efficace et des liens plus forts entre les jeunes. Cela crée un environnement où l'apprentissage est personnalisé et où chaque voix compte, contribuant au succès collectif du projet.

Atelier brise glace

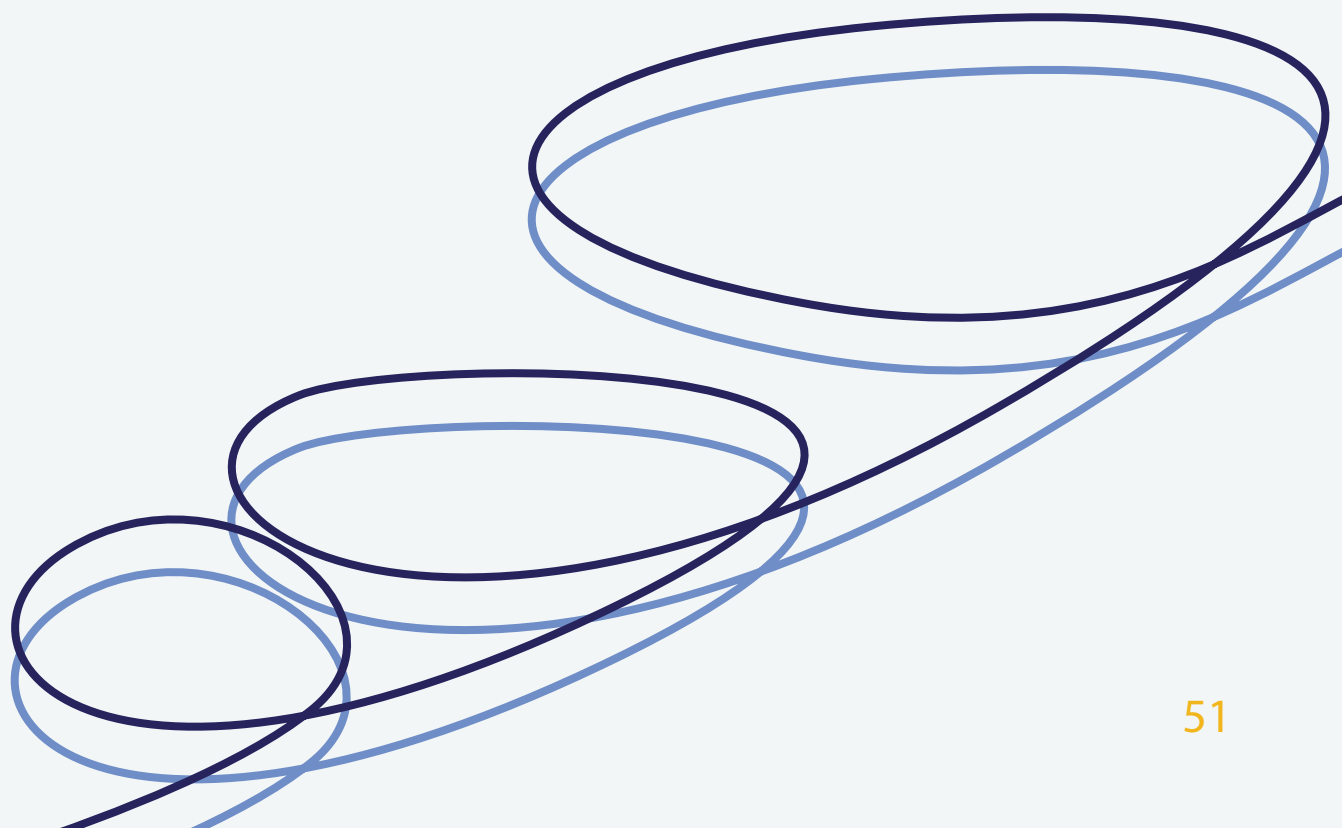
Tout projet débute avec une idée. Pour déterminer une idée, il faut réaliser une réunion de jeunes. En effet une erreur récurrente dans les projets durant les ACM, est que l'animateur impose une idée sans consulter les jeunes. En l'occurrence, c'est le projet des jeunes pas celui de l'adulte, il est donc important de cerner les envies de chacun des individus du groupe.

L'utilisation d'un atelier brise glace est conseillée.

Chacun donne son prénom, ses centres d'intérêts, ses passions, son sport préféré.

Les ateliers brise-glace sont cruciaux pour permettre aux participants de mieux se connaître et de créer une ambiance détendue, facilitant ainsi la communication et la collaboration au sein du groupe.

Ils aident à établir une dynamique d'équipe positive dès le départ, en atténuant la timidité des jeunes.



Réunions d'idée

L'animateur doit commencer par expliciter la notion de projet : en quoi elle consiste et à quoi elle sert. Ensuite, chaque jeune est invité à exprimer ses envies et ses idées. L'animateur joue alors le rôle de **médiateur** et encourage la discussion **entre les jeunes** pour établir un **CONSENSUS**. L'objectif est de dégager une idée commune qui rassemble les motivations de chacun.

Le projet peut prendre diverses formes : création d'une borne d'arcade, d'un pull en laine, d'une course d'orientation, d'un graphe, d'un bac pour potager, d'un court métrage, d'un kart, ou encore d'un circuit de billes. Les possibilités sont infinies.

L'essence même d'un projet réside dans son **"Pourquoi ?"**.

Un projet n'est pas simplement l'exécution d'une idée, il doit avoir du sens. On réalise un projet pour **se développer**, transformer les choses, et **transmettre un message**.

Exemple pratique :

Imaginons une réunion de préparation de projet avec les jeunes suivants :

Emma, passionnée de photographie, prend des photos pendant son temps libre.

Youssef, cinéphile, avoue avoir un faible pour les histoires d'amour.

Mia, engagée dans de nombreuses causes sociales, aime lire et discuter de sujets sociétaux.

Noah, qui adore écrire, aime raconter ses histoires à son petit frère avant qu'il s'endorme.

Zoé, active dans les clubs de théâtre, aime incarner différents personnages.

Liam, technophile, est fasciné par les IA et les effets spéciaux.

Chloé, musicienne, joue de plusieurs instruments dans l'orchestre de sa maison de quartier.

Éthan, activiste pour l'environnement, a déjà organisé deux marches pour le climat.

Pour trouver un consensus, l'animateur facilite les discussions entre les jeunes, afin qu'ils puissent exprimer leurs idées et trouver un projet commun où chacun se reconnaît. **Supposons qu'ils décident de réaliser un court métrage.**

Définir un objectif général :

L'objectif général doit représenter un **but à atteindre**. Dans le cas du court métrage, il pourrait s'agir de **réaliser un film porteur d'un message**. Cet objectif général servira de **boussole** tout au long du projet, guidant **toutes les décisions**, stratégies, et actions pour maintenir la cohésion et l'efficacité du groupe.

Définir les objectifs opérationnels :

Les objectifs opérationnels doivent être **mesurables, quantifiables et évaluables**. Ils permettent de décomposer l'objectif général en tâches spécifiques, facilitant ainsi la planification et le suivi du projet.

Voici quelques exemples d'objectifs opérationnels pour le court métrage :

- Réalisation d'un storyboard.
- Écriture d'un scénario.
- Transmettre un message sur les violences faites aux femmes.
- Recherches sur le sujet des violences faites aux femmes.
- Intégrer un message de prévention en fin de vidéo.
- Réalisation de scènes marquantes et impactantes.
- Création de décors.
- Maîtriser les bases du montage vidéo.
- Synchroniser le son et l'image.
- Organiser une projection pour le groupe.

Cette liste, non exhaustive, assure la cohérence du projet en aidant à atteindre l'objectif général.

Définir les moyens :

Pour garantir le succès du projet, il est essentiel de disposer des ressources humaines, financières, matérielles, et temporelles nécessaires.

Par exemple, pour le court métrage :

- Moyens humains** : Si le groupe manque d'expérience, il peut faire appel à des experts en cinématographie, montage, et éventuellement des acteurs.
- Moyens financiers** : Le groupe doit établir un budget pour les décors, les costumes, le matériel de tournage, les frais de transport.
- Moyens temporels** : Prévoir des délais pour chaque étape : écriture du scénario, tournage, montage.
- Moyens matériels** : Utilisation d'équipements audiovisuels, logiciels de montage, accessoires.

Négociation :

Cette étape vise à obtenir l'**approbation du projet** par toutes les parties impliquées. Elle permet de définir clairement les rôles, responsabilités, et ressources nécessaires.

Une fois validée,

- L'idée du court métrage sur les violences faites aux femmes devient un projet concret.

Établir un échéancier :

Un échéancier permet de planifier et d'organiser le travail en fixant des échéances pour chaque étape clé. Il assure la progression régulière du projet et facilite la coordination entre les membres de l'équipe.

Par exemple, pour le court métrage :



Évaluation intermédiaire :

Durant cette phase, il s'agit de réévaluer la progression du projet pour s'assurer qu'il reste aligné avec ses objectifs. Cela permet d'optimiser les stratégies et de renforcer la cohésion du groupe. Par exemple, le groupe pourrait se rendre compte que réaliser des interviews est trop ambitieux par rapport au temps disponible et ajuster l'échéancier en conséquence.

À ce stade, le projet prend vie. Il est temps de communiquer autour de celui-ci pour identifier les axes d'amélioration et trouver des ressources supplémentaires. C'est le moment où les aspirations des jeunes commencent à se concrétiser.

Réalisation :

Le groupe suit l'échéancier et réalise chaque action étape par étape.

Socialisation :

Faire vivre le projet consiste à partager, raconter, et montrer ce qui a été accompli. Les jeunes peuvent expliquer les défis rencontrés, ainsi que les moments de joie. À travers la projection du film, ils transmettent leur message et peut-être aussi l'envie de réaliser un autre projet.

Évaluation finale :

L'évaluation finale permet de savoir si le projet a atteint son objectif général et d'analyser les objectifs opérationnels. Cette étape est cruciale pour évaluer le succès du projet et identifier les améliorations possibles.

Exemples d'objectifs généraux et opérationnels :

Objectif général : Matérialiser un souvenir mettant en avant l'architecture barcelonaise.

Objectifs opérationnels : Recherche des monuments célèbres, croquis d'observation, personnalisation de T-shirts.



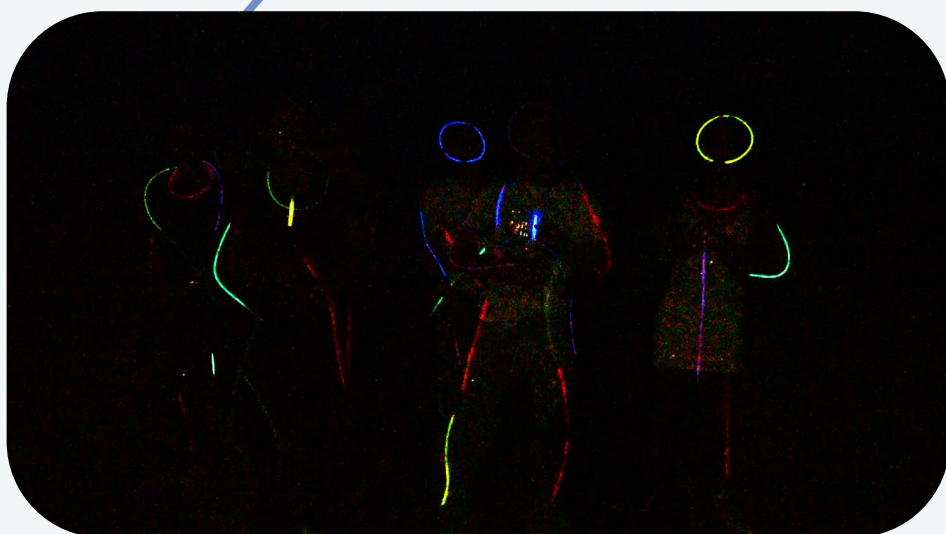


Objectif général : sublimer un produit de seconde main.

Objectifs opérationnels : Récupérer des vêtements, transformer un T-shirt en robe, broder un mot.

Objectif général : Réaliser une reproduction en 3D d'une œuvre barcelonaise.

Objectifs opérationnels : Recherche, visite des lieux, apprentissage des techniques de mosaïque.



Objectif général : Réalisation d'une vidéo au format "Just Dance".

Objectifs opérationnels : Choix de la chanson, création de la chorégraphie, gestion des ISO.

Conclusion :

La notion de projet est délicate à mettre en place dans un ACM et nécessite beaucoup de détermination. L'animateur joue un rôle clé pour défendre cette notion auprès de l'équipe pédagogique. Le projet va au-delà de la simple activité : il s'inscrit dans un cadre éducatif. C'est l'opportunité pour les jeunes de voir qu'avec une idée et de la détermination, on peut accomplir ce que l'on souhaite. Le projet les confronte à l'échec, les responsabilise, et leur enseigne des compétences précieuses telles que la gestion du temps, la résolution de problèmes, et la persévérance.

Les contenus de la formation BAFA

Formation générale en INTERNAT

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7	Jour 8
9h00		Régulation Chant	Régulation Chant	Régulation Chant	Régulation Chant	Régulation Chant	Régulation Chant	ADMINISTRATIF
	PRÉSENTATION DU STAGE : Déroulement Objectifs Critères d'évaluation	TRAVAUX DE RÉFLÉXION Savoir faire Savoir être	TRAVAUX DE RÉFLÉXION Rythme, besoins, attentes / âges	TRAVAUX DE RÉFLÉXION Public porteur de handicap Discrimination	TRAVAUX DE RÉFLÉXION Le travail en équipe Journée type	TRAVAUX DE RÉFLÉXION Sanctions Punitions Réparations Maltraitance	JOUER FAIRE JOUER	BILAN
	JEUX DE CONNAISSANCE	JOUER FAIRE JOUER préparation	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	VALEURS DE VED
12h15	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS
13h30	ADMINISTRATIF	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	Techniques de recherche d'emploi
14h30	AMÉNAGEMENT Retour sur les AMÉNAGEMENTS	Intervention EPICEA : Les addictions	Apport Technique 3 Ateliers Théâtre Manuel Grand jeu	RAPPEL DU CADRE RÉGLEMENTAIRE	VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE	PROJET	Socialisation des projets	ÉVALUATIONS ET ENTRETIENS INDIVIDUALISÉ Fin de stage
16h00	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter
16h30	GRAND JEU Rencontre Tutorat	Apport Technique 3 Ateliers Théâtre Manuel Grand jeu	Apport Technique 3 Ateliers Théâtre Manuel Grand jeu	Notion de PROJET	PROJET	PROJET	Socialisation des projets	
18h00	Vie quotidienne	Vie quotidienne	Vie quotidienne	Vie quotidienne	Vie quotidienne	Vie quotidienne	Vie quotidienne	
19h00	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	
20h00	VEILLÉE Pyramide des défis	VEILLÉE Spectacle de marionnettes	VEILLÉE ESCAPE GAME	Bilan de mi-session	PROJET	PROJET	Socialisation des projets	
21h30	Moments informels avec l'équipe et les stagiaires	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	
22h30								

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7	Jour 8
9h00		Régulation Chant	Régulation Chant	Régulation Chant	Régulation Chant	Régulation Chant	Régulation Chant	ADMINISTRATIF
	PRÉSENTATION DU STAGE : Déroulement Objectifs Critères d'évaluation	TRAVAUX DE RÉFLEXION Savoir faire Savoir être	TRAVAUX DE RÉFLEXION Rythme, besoins, attentes / âges	TRAVAUX DE RÉFLEXION Public porteur de handicap Discrimination	TRAVAUX DE RÉFLEXION Le travail en équipe Journée type	TRAVAUX DE RÉFLEXION Sanctions Punitions Réparations Maltraitance	JOUER FAIRE JOUER	BILAN
	JEUX DE CONNAISSANCE	JOUER FAIRE JOUER préparation	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	VALEURS DE VED
12h15	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS
13h30	ADMINISTRATIF	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION
14h30	AMÉNAGEMENT Retour sur les AMÉNAGEMENT	Intervention EPICEA : Les addictions	Apport Technique 3 Ateliers Théâtre Manuel Grand jeu	RAPPEL DU CADRE RÉGLEMENTAIRE	VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE	PROJET	Socialisation des projets	Techniques de recherche d'emploi ÉVALUATIONS ET ENTRETIENS INDIVIDUALISÉ Fin de stage
16h00	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter
16h30	GRAND JEU Rencontre Tutorat	Apport Technique 3 Ateliers Théâtre Manuel Grand jeu	Apport Technique 3 Ateliers Théâtre Manuel Grand jeu	Notion de PROJET	PROJET	PROJET	Socialisation des projets	
18h00	Moments informels avec l'équipe et les stagiaires	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	Bilan de mi-session	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	
18h30								

Les contenus de la formation BAFA

Formation d'approfondissement en Demi-pension

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
9h00		Régulation	Régulation	Régulation	Régulation	ADMINISTRATIF
	PRÉSENTATION DU STAGE : Déroulement Objectifs Critères d'évaluation	TRAVAUX DE RÉFLÉXION RETOUR sur stage pratique en petit groupe	TRAVAUX DE RÉFLÉXION RETOUR sur stage pratique en petit groupe	TRAVAUX DE RÉFLÉXION RETOUR sur stage pratique en petit groupe	TRAVAUX DE RÉFLÉXION RETOUR sur stage pratique en petit groupe	BILAN
	JEUX DE CONNAISSANCE	JOUER FAIRE JOUER préparation	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	VALEURS DE VED
12h15	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS
13h30	ADMINISTRATIF	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	Rangement
14h30	AMÉNAGEMENT 1ère Rencontre Tutorat	Apport Technique	VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE	PROJET	Socialisation des projets	ÉVALUATIONS ET ENTRETIENS INDIVIDUALISÉ Fin de stage
16h00	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter
16h30	Apport Technique	Notion de PROJET	PROJET	PROJET	Socialisation des projets	
18h00	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	Bilan de mi-séssion	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	
18h30						

Les contenus de la formation BAFA

Formation d'approfondissement en INTERNAT

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
9h00		Régulation	Régulation	Régulation	Régulation	ADMINISTRATIF
	PRÉSENTATION DU STAGE : Déroulement Objectifs Critères d'évaluation	TRAVAUX DE RÉFLÉXION RETOUR sur stage pratique en petit groupe	TRAVAUX DE RÉFLÉXION RETOUR sur stage pratique en petit groupe	TRAVAUX DE RÉFLÉXION RETOUR sur stage pratique en petit groupe	TRAVAUX DE RÉFLÉXION RETOUR sur stage pratique en petit groupe	BILAN
	JEUX DE CONNAISSANCE	JOUER FAIRE JOUER préparation	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	JOUER FAIRE JOUER	VALEURS DE VED
12h15	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS
13h30	ADMINISTRATIF	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	DOCUMENTATION	Rangement
14h30	AMÉNAGEMENT 1ère Rencontre Tutorat	Apport Technique	VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE	PROJET	PROJET	ÉVALUATIONS ET ENTRETIENS INDIVIDUALISÉ Fin de stage
16h00	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter	Goûter
16h30	Apport Technique	Notion de PROJET	PROJET	PROJET	Socialisation des projets	
18h00	Vie quotidienne	Vie quotidienne	Vie quotidienne	Vie quotidienne	Vie quotidienne	
19h00	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	
20h00	VEILLÉE Boxe canadienne	VEILLÉE Chasse aux Zombie	VEILLÉE Proposition par les stagiaires	PROJET	Socialisation des projets	
21h30	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	Bilan de mi-session	Suivi de tutorat	Suivi de tutorat	
22h30						

CADRE RÉGLEMENTAIRE EN ACM :

Dans le livret animateur P14/P70

Introduction

Etre animateur c'est aussi : le respect du cadre réglementaire des accueils collectifs de mineurs

Il est essentiel pour un animateur d'ACM de respecter le cadre réglementaire pour plusieurs raisons importantes.

Respecter le cadre réglementaire

■ **Garantir la sécurité des mineurs** : Le respect des règles et des normes en vigueur contribue à assurer la sécurité physique et morale des enfants et des adolescents fréquentant les ACM. Cela inclut des mesures telles que l'encadrement adéquat, la prévention des risques, la surveillance des activités.

○ **Protéger les mineurs** : Le cadre réglementaire encadre également la protection des mineurs contre tout risque de maltraitance, de discrimination, d'abus ou d'exploitation. Les animateurs ont ainsi le devoir de veiller au bien-être et à la dignité des jeunes dont ils ont la charge.

○ **Assurer la qualité des activités et de l'encadrement** : Les réglementations fixent des normes de qualité pour les accueils collectifs de mineurs, tant au niveau des activités proposées que des qualifications et compétences des animateurs. Respecter ces normes garantit un environnement pédagogique approprié et enrichissant pour les participants.

○ **Éviter les litiges et les sanctions** : Le non-respect du cadre réglementaire peut entraîner des conséquences légales pour les ACM et les professionnels intervenants. Cela peut se traduire par des amendes, des fermetures temporaires ou définitives des structures, voire des poursuites judiciaires en cas de manquements graves.

○ **Valoriser le métier d'animateur** : En respectant les réglementations en vigueur, les animateurs contribuent à valoriser leur profession en démontrant leur engagement envers la sécurité, la qualité, l'éducation et le bien-être des mineurs accueillis dans les ACM.

Trois maitres-mots : Prévention, Sécurité et secours

Qu'il s'agit des taux d'encadrement, des transports, des locaux, ou encore de la gestion des situations dangereuses voire urgentes, les ACM doivent garantir la sécurité physique et morale des mineurs en toute circonstance

Tout organisateur d'ACM doit obligatoirement déclarer son ACM auprès des services de l'Etat.

ACM avec Hébergement

Catégorie d'ACM	Description et conditions	Taux d'encadrement
Séjour de Vacances	Il est organisé au minimum pour 7 mineurs, d'une durée minimale de 4 nuits	1 pour 12 enfants de 6 ans et + 1 pour 8 enfants de - de 6 ans
Séjour court	Il est organisé au minimum pour 7 mineurs, d'une durée d'une à 3 nuits	1 pour 12 enfants de 6 ans et + 1 pour 8 enfants de - de 6 ans
Séjour dans une famille	C'est un accueil de 2 à 6 mineurs pour une durée minimum de 7 nuits,	Encadrement effectué par la famille accueillante
Séjour Spécifique	Il est organisé au minimum pour 7 mineurs de plus de 6 ans, il existe plusieurs catégories de séjours	
	Séjour linguistique	
	Séjour culturel et artistique	
	Les chantiers de jeunes	
	Rencontres européennes	1 encadrant pour 10 mineurs
	Séjours sportifs	2 encadrants minimum pour 19 mineurs, 1 de plus pour tous les 10 mineurs supplémentaires
		Se référer aux recommandations des fédérations sportives

En ACM : minimum 50% de diplômés BAFA ou équivalent , 50% maximum de stagiaires BAFA et 20% maximum de personnes sans aucune qualification (ce qui suppose ici 30% de stagiaires pratiques BAFA)

LES DIFFÉRENTS TYPES D'ACM sans Hébergement

Minimum 7 mineurs, fonctionne pendant les temps extra-scolaire et/ou périscolaire à raison d'au moins 2 heures par jour.

Catégorie d'ACM	Description et conditions	Taux d'encadrement
Extra-scolaire	Se déroule les jours où il n'y a pas école	1 pour 12 enfants de 6 ans et + 1 pour 8 enfants de - de 6 ans
Périscolaire	Se déroule les jours où il y a école, et ne s'inscrit pas dans un PEDT (Projet Éducatif de Territoire) et à raison de 5 heures consécutives par jour	1 pour 14 enfants de 6 ans et + 1 pour 10 enfants de - de 6 ans
Périscolaire avec PEDT	Si l'accueil se déroule pendant moins de 5 heures consécutives dans la même journée	1 pour 18 enfants de 6 ans et + 1 pour 14 enfants de - de 6 ans
Périscolaire sans PEDT	Si l'accueil se déroule pendant plus de 5 heures consécutives dans la même journée	1 pour 14 enfants de 6 ans et + 1 pour 10 enfants de - de 6 ans

Les Accueils de Scoutisme

Ils sont organisés au minimum pour 7 mineurs, par une association pratiquant le scoutisme et ayant l'agrément national « de jeunesse et d'éducation populaire » délivré par le ministère, ils peuvent être avec ou sans hébergement, le taux d'encadrement est d'un animateur pour 12 mineurs de plus de 6 ans



TUTORAT ET ÉVALUATION

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE LA FORMATION



Questionnaire de Satisfaction : Formation BAFA

Faites scanner ce QR CODE aux stagiaires afin qu'ils puissent répondre au questionnaire de satisfaction de Vacances Et Découvertes



L'ÉVALUATION

L'évaluation en formation BAFA est cruciale pour plusieurs raisons.
L'évaluation en tant qu'acte de formation :

Il est indéniable que le terme « évaluation » évoque souvent la notation scolaire. Selon notre propre expérience avec le système éducatif, ce terme peut avoir une connotation positive ou négative. Cette perception est d'autant plus marquée chez les jeunes de 16 ans, fortement influencés par ce système de notation. En conséquence, certains formateurs préfèrent éviter cette dimension dans leur discours. Pourtant, l'évaluation est un élément essentiel de la formation, une **responsabilité des formateurs** et un **droit des stagiaires**, leur permettant de **COMPRENDRE** les raisons de leur succès ou de leurs échecs.

Pour apaiser les appréhensions, il est crucial de s'éloigner de l'aspect « contrôle », et plus spécifiquement du « contrôle des connaissances », en adoptant la perspective de la méthodologie de **PROJET**, chère à notre domaine d'activité et **aux valeurs de Vacances Et Découvertes**.

L'évaluation répond en effet à un double objectif :

- Mesurer les résultats obtenus dans nos démarches de croissance et d'épanouissement
- Servir de garde-fou essentiel pour la protection des mineurs.

Enfin, il est primordial de considérer l'évaluation dans nos sessions comme un **acte de formation**. Elle représente en effet le regard croisé de l'équipe et du stagiaire sur son engagement dans la session, et constitue un élément clé de sa motivation.

Cela est vrai si l'évaluation atteint son objectif principal :

Pas juger la valeur de quelqu'un, mais révéler cette valeur.

Pour évaluer un stagiaire BAFA de manière **complète et rigoureuse**, il est important d'utiliser une variété de modalités d'évaluation. Voici différentes méthodes d'évaluation qui peuvent être utilisées tout au long de la formation :

Diagnostic

- **Questionnaire Initial** : Un questionnaire pour évaluer les connaissances et les attentes des stagiaires au début de la formation.
- **Entretien Individuel** : Un entretien pour mieux comprendre les motivations et les objectifs personnels des stagiaires

Évaluation formative

- **Observations en situation réelle** : Observer les stagiaires lors des ateliers pratiques ou des mises en situation pour évaluer leurs compétences en temps réel.
- **Journal de Bord** : Demander aux stagiaires de tenir un journal de bord où ils notent leurs apprentissages, leurs questions et leurs réflexions tout au long de la formation.
- **Feedback Continu** : Fournir des retours réguliers et constructifs aux stagiaires sur leurs performances et leurs progrès.
- **Auto-évaluation** : Encourager les stagiaires à s'auto-évaluer à différentes étapes de la formation pour réfléchir sur leurs propres progrès et identifier les domaines à améliorer.

Évaluation pratiques

- **Évaluations Pratiques** : Des exercices pratiques où les stagiaires doivent démontrer leurs compétences en animation (par exemple, préparer et animer une activité).
- **Projet Final** : Un projet de fin de formation où les stagiaires doivent planifier et réaliser une activité ou un programme complet, en mettant en pratique une somme de compétences acquises.

Évaluation par les Pairs

- **Groupes de Réflexion** : Créer des groupes de réflexion où les stagiaires peuvent discuter et évaluer les projets et les activités de leurs pairs.
- **Feedback des Pairs** : Demander aux stagiaires de fournir des retours constructifs sur les performances de leurs collègues.

Évaluation par les Formateurs

- **Grilles d'Évaluation** : Utiliser des grilles d'évaluation détaillées pour chaque activité ou compétence évaluée, afin d'assurer une évaluation objective et cohérente.
- **Entretien Final** : Un entretien de fin de formation avec les formateurs pour discuter des performances du stagiaire et de ses perspectives de progression.

Évaluation des Soft Skills

- **Observation des Compétences Sociales** : Évaluer les compétences interpersonnelles, la communication, et la capacité à travailler en équipe.
- **Résolution de Problèmes** : Évaluer la capacité des stagiaires à gérer les conflits et à prendre des décisions en situation complexe.

En utilisant une combinaison de ces différentes modalités d'évaluation, les formateurs peuvent obtenir une vision complète et précise des compétences et des progrès des stagiaires, leur permettant ainsi de mieux les accompagner dans leur formation.

Note Explicative pour l'Utilisation du Livret d'Évaluation suivie d'Entretiens

Scanner ce QR CODE aux stagiaires pour obtenir le document d'évaluation suivie d'entretiens



Introduction :

Le livret d'évaluation suivie d'entretiens est un outil essentiel pour accompagner les stagiaires au cours de leur formation BAFA. Il permet de suivre leur progression, d'évaluer leurs compétences, et de proposer des axes d'amélioration à travers des entretiens réguliers. Ce document est divisé en deux parties principales : le suivi quotidien des performances et l'autoévaluation suivie d'entretiens de mission.

Structure du Livret :

suivi quotidien des Performances (Recto)

- **Entretiens du 1er Jour** : Cette section est dédiée à un entretien approfondi avec le stagiaire dès le premier jour. Les questions portent sur le parcours scolaire, les loisirs, l'environnement familial, et la motivation pour suivre la formation BAFA.
- **Indicateurs d'Évaluation** : Ces indicateurs couvrent les compétences clés à évaluer au fil des jours :
 - **Les Animations Individuelles** : Préparation des activités, animation de groupes, participation aux évaluations.
 - **Vie Collective et Travail en Équipe** : Respect des règles de vie commune, échange sans discrimination, participation aux services d'entretien.
 - **Sécurité des Participants** : Assurer un environnement sécurisé pour tous les participants.
 - **Observations Journalières du Tuteur** : Le suivi journalier du tuteur consiste à observer et à évaluer les performances quotidiennes du stagiaire en se basant sur des indicateurs spécifiques tels que l'assiduité, la participation aux activités, le respect des règles de vie collective, et l'animation de groupe. Chaque jour, le tuteur note ses observations dans le livret, identifiant les points forts et les axes d'amélioration, afin de fournir un retour constructif et d'ajuster l'accompagnement du stagiaire en temps réel. Ce suivi permet de garantir une progression continue et cohérente tout au long de la formation.

Auto-évaluation et Entretien de Mi-Session (Verso)

- **Auto-évaluation :** Le stagiaire est invité à faire un bilan personnel de ses performances, en identifiant ses réussites actuelles, les points à améliorer, et les actions à mettre en place pour progresser.

VED propose une liste non exhaustives d'indicateurs :

Assiduité et Ponctualité :

- J'ai été présent(e) à chaque session de formation sans retard.
- J'ai respecté les horaires fixés pour les activités et réunions.

Préparation et Conduite des Activités :

- J'ai préparé mes activités à l'avance, avec un plan clair et structuré.
- Mes activités ont respecté les objectifs pédagogiques définis par le programme et l'équipe de formation.
- J'ai animé des activités en engageant les participants de manière active et positive.

Participation à la Vie Collective :

- J'ai respecté les règles de vie commune en veillant au bien-être de tous.
- J'ai pris part aux tâches collectives (entretien, services) de manière proactive.
- J'ai échangé avec mes pairs et les formateurs de manière respectueuse et constructive.

Sécurité des Participants :

- J'ai veillé à ce que les activités soient conduites dans un environnement sécurisé.
- J'ai anticipé et géré les risques potentiels lors des activités.

Communication et Écoute :

- J'ai communiqué mes idées clairement et écouté attentivement les autres.
- J'ai participé activement aux discussions et donné des retours constructifs.

Capacité d'Adaptation :

- J'ai su m'adapter aux imprévus et ajuster mes activités en fonction des besoins du groupe.
- J'ai montré de la flexibilité dans mes approches pédagogiques.

Réflexion Personnelle et Développement :

- J'ai identifié mes points forts et les domaines où je dois m'améliorer.
- J'ai mis en place des actions pour développer mes compétences au fil de la formation.

Entretien de Mi-Session :

- Cet entretien, basé sur l'auto-évaluation du stagiaire, permet de faire le point à mi-parcours. Le tuteur discute des réussites et des points d'amélioration avec le stagiaire. Si nécessaire, un entretien individuel supplémentaire peut être programmé.

Avis et Conseils de l'Équipe :

- Cette section est destinée aux recommandations spécifiques du tuteur et de l'équipe formatrice, visant à guider le stagiaire dans la suite de sa formation

Utilisation du Livret

- **Première Rencontre et Introduction** : Le jour 1 est crucial pour établir une bonne relation avec le stagiaire. Utilisez la section dédiée pour en apprendre davantage sur le stagiaire, ses motivations et ses antécédents.
- **Suivi et Évaluation Journalière** : À chaque fin de journée, le tuteur doit remplir les observations et évaluer les compétences développées par le stagiaire en se basant sur les indicateurs d'évaluation. Cela aide à repérer rapidement les points forts et les domaines nécessitant une attention particulière.
- **Auto-évaluation et Réflexion** : À mi-parcours, demandez au stagiaire de remplir l'auto-évaluation. Cela lui permet de prendre du recul sur ses progrès et de réfléchir aux actions à entreprendre pour améliorer ses compétences.
- **Entretien de Mi-Session** : Utilisez les retours de l'auto-évaluation comme base pour une discussion approfondie sur les performances du stagiaire. Cet entretien doit être constructif, axé sur le développement et l'encouragement.
- **Documentation et suivi** : Tout au long de la formation, ce livret sert de documentation officielle des progrès du stagiaire. Il est essentiel de le compléter de manière rigoureuse et régulière.

Rappel de quelques règles de vie en collectivité que souhaite mettre en avant Vacances Et Découvertes :

Respect Mutuel :

Traiter chaque personne avec respect, indépendamment de ses différences (opinion, origine, genre).

Éviter les propos ou comportements discriminatoires, blessants ou humiliants.

Communication Non-Violente :

Exprimer ses idées et ses opinions de manière constructive et sans agressivité.

Écouter attentivement les autres sans interrompre et répondre avec courtoisie.

Participation Active :

S'impliquer pleinement dans les activités, les discussions, et les services collectifs.

Apporter sa contribution aux objectifs communs et au bon déroulement de la formation.

Ponctualité et Assiduité :

Respecter les horaires fixés pour les activités, les réunions, et les repas.

Être présent(e) à toutes les sessions de formation, sauf en cas de force majeure.

Entretien des Espaces Communes :

Participer aux services d'entretien des locaux et des espaces de vie (ménage, rangement).

Veiller à la propreté et à l'ordre des lieux partagés par tous.

Gestion des Conflits :

Aborder les conflits ou désaccords de manière constructive, en cherchant des solutions pacifiques.

Solliciter l'aide d'un médiateur ou d'un formateur si nécessaire.

Sécurité et Bien-Être :

Respecter les consignes de sécurité pour garantir un environnement sûr pour tous.

Veiller au bien-être physique et moral de soi-même et des autres participants.

Confidentialité et Discrétion :

Respecter la confidentialité des discussions et des informations partagées en groupe.

Ne pas divulguer de photos, d'informations personnelles ou sensibles sans l'accord des personnes concernées

CONCLUSION

VED pense que ce livret d'évaluation suivie d'entretiens est un outil clé pour assurer un suivi personnalisé et structuré des stagiaires. Il favorise un apprentissage progressif, avec des moments de réflexion personnelle et des échanges constructifs avec les formateurs. En l'utilisant correctement, vous pourrez guider efficacement les stagiaires vers la réussite de leur formation BAFA.

The diagram illustrates the layout of the 'Suivi d'entretien' (Follow-up Interview) booklet. It features a central image of the booklet with callout lines pointing to various sections:

- Entretiens du 1er jour**: A section for the first day's interviews, containing questions about the participant's school path, hobbies, environment, and motivation for BAFA.
- Indicateurs d'évaluation**: A section for evaluation indicators, including 'Fonctions' (Functions), 'Animations' (Activities), 'TRAVAIL EN ÉQUIPE' (Team Work), 'OBJECTIFS DE LA FORMATION' (Training Objectives), 'ASSIDUITÉ' (Attendance), and 'VIE COLLECTIVE' (Collective Life).
- Les animations individuelle**: A section for individual activities, with a list of bullet points.
- Les animations collective**: A section for collective activities, with a list of bullet points.
- Autres animations et prise d'initiative**: A section for other activities and initiative-taking, with a list of bullet points.
- Observations journalière du TUTEUR**: A section for the tutor's daily observations, with a table for recording observations from JOUR 1 to JOUR 8.

The booklet also includes a header with the VED logo, the title 'Suivi d'entretien', the subtitle 'Livret d'évaluation stagiaire', and fields for the tutor's name and the participant's name and first name. A QR code is also present in the 'Indicateurs d'évaluation' section.

Note Explicative pour l'Utilisation du Livret d'Évaluation approfondie

Scanner ce QR CODE aux stagiaires pour obtenir le document de suivie d'entretiens



Introduction :

Les entretiens approfondis visent à évaluer et à accompagner la progression des stagiaires dans le développement de leurs compétences et engagements. Ces sessions sont initiées uniquement lorsqu'un besoin spécifique est identifié, afin d'assurer un suivi adapté et efficace. Elles sont menées avec le soutien d'un tuteur et s'inscrivent dans une démarche pédagogique centrée sur l'accompagnement personnalisé pour la réussite de chaque stagiaire.

Cadre Pédagogique :

- **Approche d'accompagnement :** Le formateur engage activement les stagiaires dans un processus d'apprentissage collectif, favorisant une interaction riche plutôt que de se limiter à une transmission traditionnelle de connaissances.
- **Co-évaluation et tutorat :** Cette méthode inclut une évaluation mutuelle et le développement d'un rapport de tutorat où le formateur suit de près le progrès du stagiaire.

Déroulement des Entretiens :

- **Première Rencontre :** Au début de l'entretien, la première question posée est : "Quelles sont tes motivations pour passer le BAFA ?" Cette question aide à comprendre les aspirations personnelles du stagiaire et à aligner les objectifs de formation avec ses motivations.
- **Définition des Objectifs :** Au début de l'entretien, les objectifs sont définis conjointement par le stagiaire et son tuteur. Ces objectifs sont spécifiques, mesurables, atteignables, pertinents et temporellement définis.
- **Attribution d'un Niveau de Progression :** Une fois les objectifs fixés, un niveau de progression initiale est attribué (de 0 à 100). Ce niveau est une estimation du départ qui sera ajustée au fur et à mesure des entretiens.
- **Entretiens Quotidiens :** Des entretiens quotidiens sont prévus pour suivre les progrès et ajuster les objectifs si nécessaire. Ces sessions permettent de "faire avancer la jauge" de progression, offrant des retours réguliers et des encouragements pour maintenir le stagiaire motivé et sur la bonne voie.
- **Suivi Continu :** Les entretiens sont structurés pour faciliter un dialogue ouvert et constructif, permettant de traiter les défis en temps réel et d'adapter les méthodes d'enseignement pour répondre aux besoins évolutifs du stagiaire.

Feedback et suivi

Évaluation Régulière : Le niveau de progression est régulièrement évalué pour confirmer les avancées du stagiaire et déterminer si une intervention supplémentaire du responsable de secteur est nécessaire.

Documentation et Actions Correctives : Si le progrès est jugé insuffisant, un rapport est élaboré en collaboration avec le responsable de secteur pour planifier les étapes suivantes et mettre en œuvre des actions correctives.

Conclusion

Ces entretiens approfondis sont cruciaux pour assurer un suivi personnalisé et effectif des stagiaires, facilitant leur succès et leur adaptation continue à la formation. Ils permettent une approche flexible et réactive aux besoins individuels, renforçant l'engagement et la motivation des stagiaires tout au long de leur parcours.



Entretien approfondi

Livret d'évaluation stagiaire

TUTEUR

Nom : _____

Prénom : _____

Date : _____

Pour mettre en œuvre son projet, VED s'appuie sur la pédagogie de l'accompagnement qui vise à la réussite des personnes.

Cette approche pédagogique se distingue par le fait que le rôle de l'éducateur, de l'animateur, du directeur, du formateur, se situe dans une relation. Contrairement à une simple transmission de savoir, cette pratique engage les individus, qu'ils soient adultes ou enfants, dans une démarche d'apprentissage collective.

Ce qui caractérise l'accompagnement, c'est la capacité des formateurs à s'adapter aux besoins spécifiques des personnes qui leur sont confiées, afin de favoriser la réussite de chacun.

Cette approche pédagogique repose sur la co-évaluation et la mise en place d'un tutorat, où un formateur accompagne un petit groupe de stagiaires.

Indicateurs d'évaluation

Fonctions

Assurer la sécurité des participants
Développer une réflexion
Échanger avec les autres sans discriminations

Animations

Préparer ses activités
Jouer et faire jouer un groupe
Prendre part aux évaluations

TRAVAIL EN ÉQUIPE

Partager ses idées
Écouter les autres
S'investir dans ses missions et services

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Voir page 8 du livret animateur



ASSIDUITÉ

Être ponctuel
S'exprimer
Participer
Être attentif

VIE COLLECTIVE

Respecter les règles de vie commune
Échanger avec les autres
Participer aux services d'entretien

Lors de la première rencontre de l'entretien approfondi

Quels sont tes motivations pour passer le BAFA :

Fixons des objectifs à atteindre

Objectif N°1 :

Niveau de progression

0 à 20 %
20 à 40 %
40 à 60 %
60 à 80 %
80 à 100 %

Objectif N°2 :

Niveau de progression

0 à 20 %
20 à 40 %
40 à 60 %
60 à 80 %
80 à 100 %

Date de la prochaine rencontre : _____

L'ÉVALUATION DE LA FORMATION :

VED propose aux formateurs 9 pistes :

1. Assurer la qualité de la Formation

L'évaluation permet de mesurer la qualité de la formation dispensée. Elle aide à vérifier si les objectifs pédagogiques ont été atteints et si les contenus théoriques et pratiques sont adaptés et pertinents pour les futurs animateurs. Pour assurer la qualité de la formation BAFA, il est important de mettre en place plusieurs stratégies et pratiques clés.

sélection rigoureuse des formateurs

- **Qualifications et Expérience** : S'assurer que les formateurs sont bien qualifiés, avec une solide expérience en animation et en pédagogie.
- **Formation Continue** : Proposer des formations continues aux formateurs pour qu'ils soient à jour avec les nouvelles méthodes pédagogiques et réglementations.

Contenu Pédagogique Structuré et Actualisé

- **Programme Détaillé** : Établir un programme clair et détaillé, couvrant tous les aspects théoriques et pratiques nécessaires.
- **Mises à Jour Régulières** : Actualiser régulièrement le contenu de la formation en fonction des retours des évaluations précédentes et des évolutions du secteur.

Méthodes Pédagogiques Diversifiées

- **Apprentissage Actif** : Utiliser des méthodes d'apprentissage actif, comme les jeux de rôle, les ateliers pratiques et les simulations.
- **Adaptation aux Stagiaires** : Adapter les méthodes pédagogiques aux besoins et aux niveaux des stagiaires.

Évaluations Régulières et Constructives

- **Évaluations Initiales** : Réaliser une évaluation des connaissances et compétences des stagiaires en début de formation pour adapter le contenu.
- **Évaluations Continues** : Mettre en place des évaluations régulières tout au long de la formation pour suivre les progrès et ajuster les approches si nécessaire.
- **Feedback Constructif** : Fournir des retours constructifs et personnalisés aux stagiaires pour les aider à s'améliorer.

Suivi et Accompagnement Personnalisé

- **Tuteurs Individuels** : Assigner des tuteurs aux stagiaires pour un suivi personnalisé.
- **Support Continu** : Offrir un support continu, même après la fin de la formation.

Infrastructure et Ressources Adéquates

- **Matériel Pédagogique** : Disposer de matériel pédagogique de qualité et en quantité suffisante.
- **Environnements Adaptés** : Assurer que les lieux de formation sont adaptés, sécurisés et bien équipés.

Satisfaction des Stagiaires

- **Enquêtes de Satisfaction** : Réaliser des enquêtes de satisfaction à la fin de chaque session de formation pour recueillir les avis des stagiaires.
- **Analyse des Retours** : Analyser les retours pour identifier les points forts et les aspects à améliorer.

Amélioration Continue

- **Réunions de régulation** : Organiser des réunions de régulation avec les formateurs après chaque session pour discuter des points à améliorer.
- **Plan d'Amélioration** : Mettre en place un plan d'amélioration continue basé sur les retours des stagiaires et des formateurs.

Transparence et Communication

- **Information Claire** : Fournir des informations claires et complètes aux stagiaires sur les objectifs, les méthodes, et les évaluations de la formation.
- **Canaux de Communication** : Maintenir des canaux de communication ouverts et accessibles pour que les stagiaires puissent poser des questions et exprimer leurs préoccupations.

2. Amélioration Continue

Les retours des participants sont essentiels pour identifier les points forts et les faiblesses de la formation. Ces informations permettent d'apporter des ajustements et des améliorations continues, garantissant que les futures sessions soient plus efficaces et mieux adaptées aux besoins des stagiaires.

3. Répondre aux Besoins des Stagiaires

L'évaluation offre un aperçu des attentes et des besoins des participants. En comprenant leurs perspectives et leurs expériences, les formateurs peuvent adapter leurs méthodes pédagogiques et le contenu pour mieux répondre aux exigences des stagiaires.

4. Engagement et Motivation

Une formation évaluée régulièrement montre aux participants que leur opinion est valorisée et prise en compte. Cela peut augmenter leur engagement et leur motivation, sachant que leurs retours contribuent à l'amélioration du programme.

5. Validation des Compétences

L'évaluation permet de vérifier que les participants ont bien acquis les compétences nécessaires pour exercer leurs fonctions d'animateur. Elle peut inclure des tests, des mises en situation pratiques, et des évaluations continues pour garantir que les stagiaires sont prêts à assumer leurs responsabilités.

6. Responsabilité et Transparence

Pour Vacances Et Découvertes, l'évaluation est un outil de transparence et de responsabilité. Elle permet de rendre compte de l'efficacité du programme aux parties prenantes (participants, collectivités, institutions, etc.) et de justifier les choix pédagogiques et organisationnels.

7. Personnalisation de la Formation

Grâce aux évaluations, il est possible d'identifier les besoins individuels des stagiaires et d'adapter les activités et les contenus en conséquence. Cela permet une formation plus personnalisée et donc plus efficace.

8. Suivi et Accompagnement

L'évaluation continue permet un suivi régulier des progrès des stagiaires. Les formateurs peuvent ainsi détecter rapidement les difficultés rencontrées et offrir un accompagnement personnalisé pour aider chaque participant à surmonter les obstacles.

9. Préparation au Terrain

L'évaluation permet également de simuler des situations réelles et de préparer les stagiaires aux défis qu'ils rencontreront sur le terrain. Elle garantit que les animateurs sont bien formés pour gérer diverses situations en colonie de vacances ou en centre de loisirs.



**RESSOURCES
ET RÉFÉRENCES
OUTILS PÉDAGOGIQUES**



Fille, Garçon ou...?

Et si on parlais du genre !

OBJECTIF :

- Parler de la question du genre et de l'égalité des sexes permet de sensibiliser, d'éduquer et de promouvoir un environnement inclusif et respectueux pour tous, en luttant contre les discriminations et les stéréotypes de genre.



2H30



MATÉRIELS

DÉROULEMENT :

Introduction (10 minutes) :

- Présentez les objectifs de l'atelier : sensibiliser les participants à la notion de genre, promouvoir l'égalité des genres et encourager une réflexion critique sur les stéréotypes de genre.
- Définissez les termes clés tels que "genre", "identité de genre", "stéréotypes de genre"

Le genre

Le genre fait référence aux attentes sociales, comportements, rôles et identités associés à être homme, femme, ou autre identité de genre.

Contrairement au sexe, qui est biologique, le genre est une construction sociale influencée par la culture, les normes et les attentes de la société. Le genre peut être perçu comme une expérience personnelle de son identité de genre, qui peut ne pas correspondre aux attentes traditionnelles de la société. La compréhension du genre est importante pour promouvoir l'égalité des sexes, la diversité et le respect des identités de genre variées.

Identité de genre :

L'identité de genre fait référence à la manière dont une personne se perçoit, se sent et se présente en termes de genre, qui peut être femme, homme, les deux, aucun ou un autre au-delà de la binarité traditionnelle. Il s'agit de l'intime conviction d'une personne quant à son genre, qui peut être en accord ou en désaccord avec le sexe assigné à la naissance. L'identité de genre est individuelle, personnelle et peut s'exprimer de différentes manières à travers des labels tels que transgenre, non-binaire, ou genderfluid, entre autres. Le respect et la reconnaissance de l'identité de genre sont essentiels pour promouvoir l'inclusion, le respect et l'égalité des droits pour toutes les personnes, indépendamment de leur identité de genre.

Stéréotype de genre :

Les stéréotypes de genre sont des croyances simplifiées et généralement discriminatoires associées aux hommes, femmes ou autres identités de genre. Ils définissent des attentes et des comportements supposés appropriés en fonction du genre, renforçant ainsi les inégalités et les normes sociales. Les stéréotypes de genre peuvent limiter les opportunités, restreindre l'expression individuelle et renforcer les rôles traditionnels assignés aux genres. Ils influencent les jugements, les perceptions et les interactions sociales en valorisant certains traits et en dévalorisant d'autres en fonction du genre. Déconstruire les stéréotypes de genre est essentiel pour promouvoir l'égalité des sexes, la diversité et le respect des individualités.

Activité de sensibilisation (20 minutes) :

Proposez une activité interactive pour susciter la réflexion sur les stéréotypes de genre dans la société.

Par exemple, demandez aux participants de dresser une liste de caractéristiques associées traditionnellement aux femmes et aux hommes, puis discutez des stéréotypes identifiés.

Exemples :

Femmes :

- Emotionnelles, empathiques
- Maternelles, douces
- Sensibles, attentionnées
- Passives, soumises
- Intéressées par la mode et la beauté

Stéréotypes associés aux femmes :

- Faibles
- Irrationnelles
- Dépendantes
- Inaptes aux métiers techniques

Hommes :

- Insensibles
- Dominants
- Agressifs
- Incapables de montrer de l'émotion

Stéréotypes associés aux hommes :

- Forts, courageux
- Logiques, rationnels
- Ambitieux, compétitifs
- Indépendants, assertifs
- Intéressés par les sports et les voitures

Il est important de noter que ces caractéristiques et ces stéréotypes sont simplistes et ne reflètent pas la diversité et la complexité des individus, indépendamment de leur genre. Il est essentiel de remettre en question ces stéréotypes pour favoriser l'égalité et le respect de chacun.

Présentation théorique : (30 minutes) :

- Expliquez les concepts fondamentaux liés au genre, tels que la distinction entre sexe et genre, le spectre de l'identité de genre, les rôles de genre socialement construits.
- Discutez des effets néfastes des stéréotypes de genre sur les individus et la société dans son ensemble.

Étude de cas et discussions : (45 minutes) :

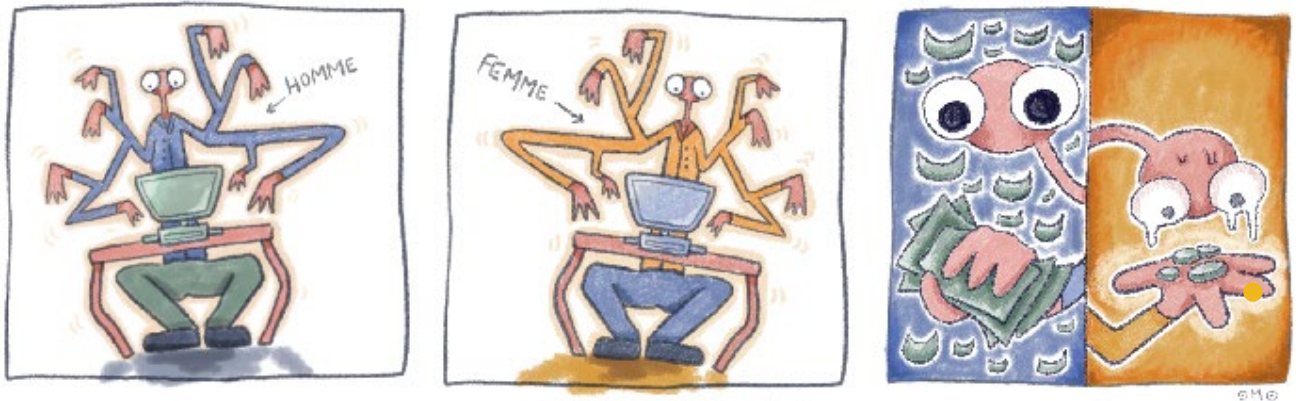
Présentez des études de cas ou des situations concrètes liées aux questions de genre, comme les discriminations, les inégalités salariales, l'accès à l'éducation.

- **Discrimination dans le monde du travail :** Une étude montre qu'une femme avec les mêmes qualifications et la même expérience qu'un homme est moins susceptible d'être embauchée ou promue en raison de préjugés liés à son genre.

DISCRIMINATION AU TRAVAIL



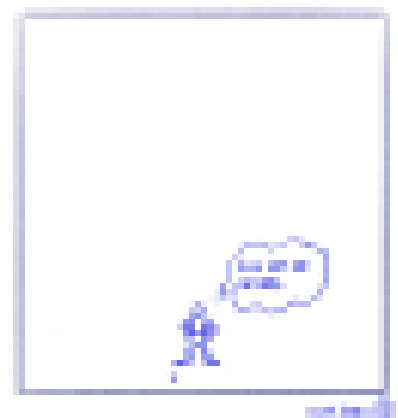
INÉGALITÉS SALARIALES : Dans de nombreux pays, les femmes gagnent en moyenne moins que les hommes pour un travail équivalent. Par exemple, une étude révèle qu'en France, l'écart de salaire entre les hommes et les femmes est d'environ 20%.



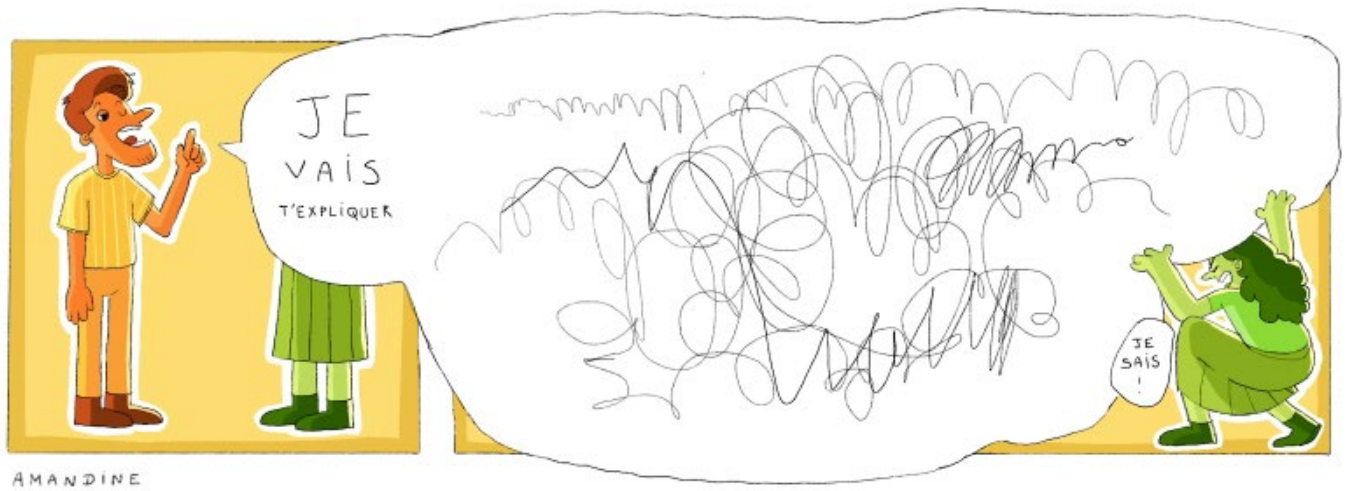
ACCÈS À L'ÉDUCATION : Dans certaines régions du monde, les filles sont moins susceptibles d'avoir accès à l'éducation que les garçons en raison de normes culturelles ou de contraintes financières. Par exemple, dans certaines régions d'Afrique, les filles sont souvent mariées jeunes et doivent abandonner l'école.



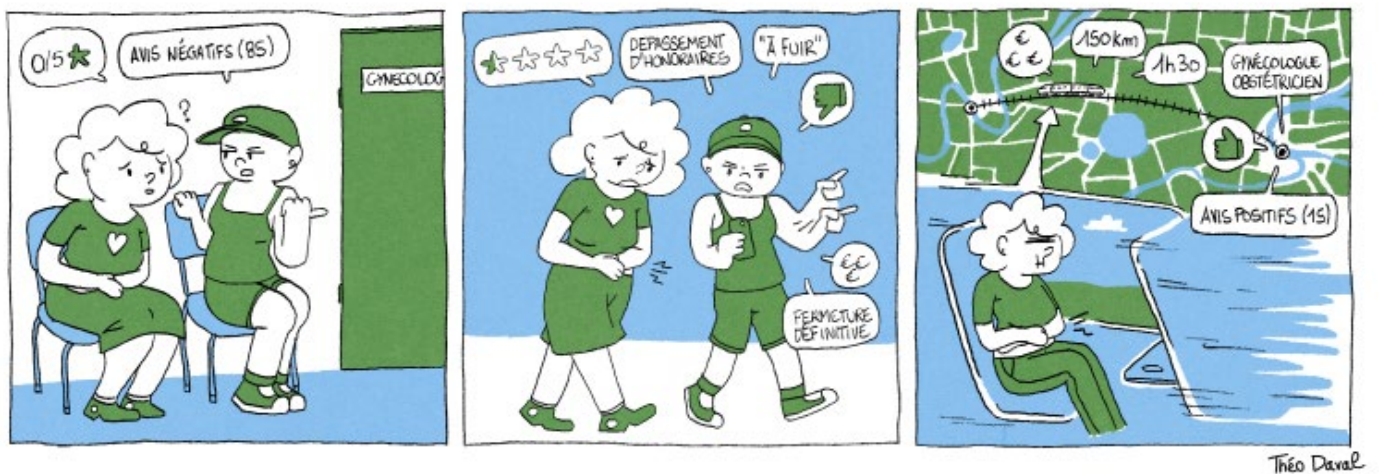
VIOLENCES BASÉES SUR LE GENRE : Les femmes et les filles sont souvent victimes de violences physiques, sexuelles ou psychologiques en raison de leur genre. Cela peut se manifester à travers des violences domestiques, des agressions sexuelles, du harcèlement au travail.



DISCRIMINATION DANS LA VIE QUOTIDIENNE : Parfois, les femmes sont confrontées à des discriminations subtiles mais significatives dans leur vie quotidienne. Par exemple, le street harassment (harcèlement de rue) est une forme de discrimination et d'intimidation dont de nombreuses femmes sont victimes lorsqu'elles se déplacent dans l'espace public.



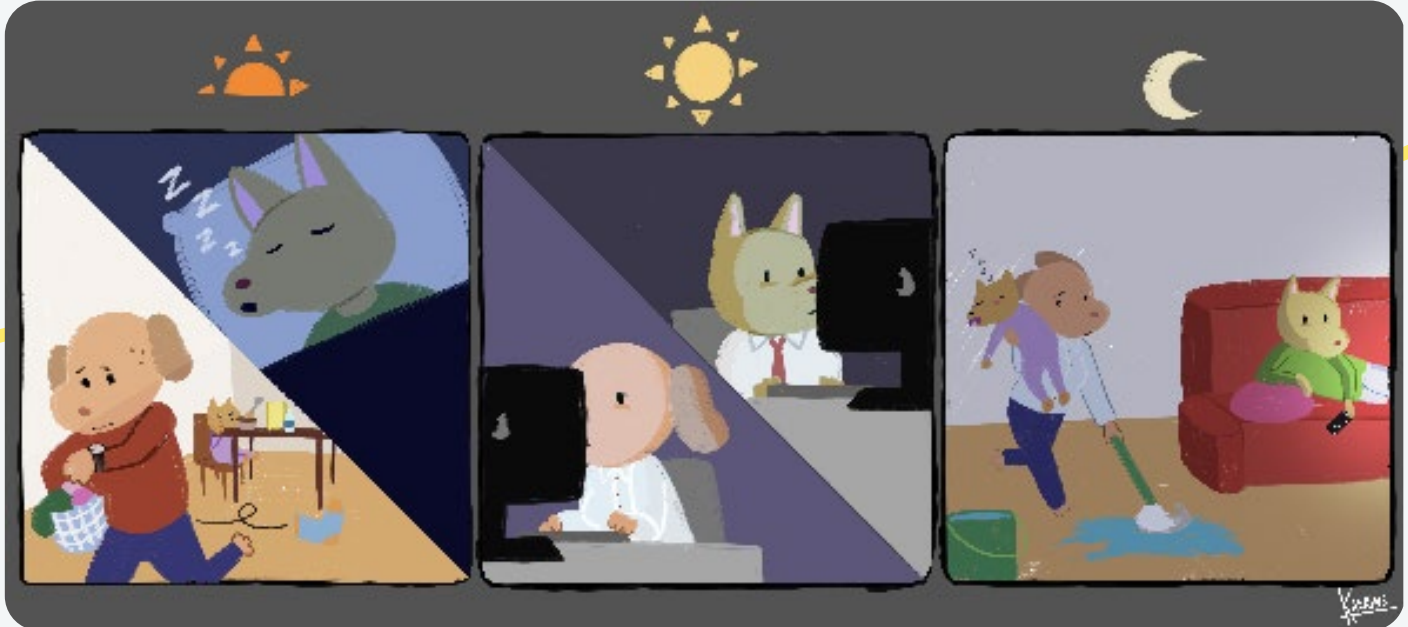
DIFFICULTÉS D'ACCÈS AUX SERVICES DE SANTÉ : Dans certaines régions du monde, les femmes sont confrontées à des obstacles pour accéder aux services de santé, tels que la santé reproductive, la planification familiale, ou même des soins de base, en raison de contraintes financières, de normes culturelles, ou de la stigmatisation liée au genre.



PARTICIPATION POLITIQUE INÉGALE : Malgré les progrès réalisés en matière de représentation des femmes en politique, il existe encore des disparités importantes. Par exemple, dans de nombreux pays, les femmes sont sous représentées dans les institutions politiques et gouvernementales, ce qui peut entraver la prise en compte de leurs besoins et perspectives.



DIVISION INÉGALE DU TRAVAIL DOMESTIQUE : Les stéréotypes de genre persistent dans de nombreuses sociétés, ce qui entraîne souvent une division inégale du travail domestique entre les femmes et les hommes. Les femmes ont souvent une charge de travail plus élevée à la maison, ce qui peut limiter leurs opportunités professionnelles et personnelles.



STIGMATISATION DES MINORITÉS DE GENRE : Les personnes transgenres, non binaires ou d'autres minorités de genre font souvent face à la stigmatisation, la discrimination et à la violence en raison de leur identité de genre. Leur accès aux soins de santé, à l'emploi et à d'autres services peut être limité en raison de cette discrimination.



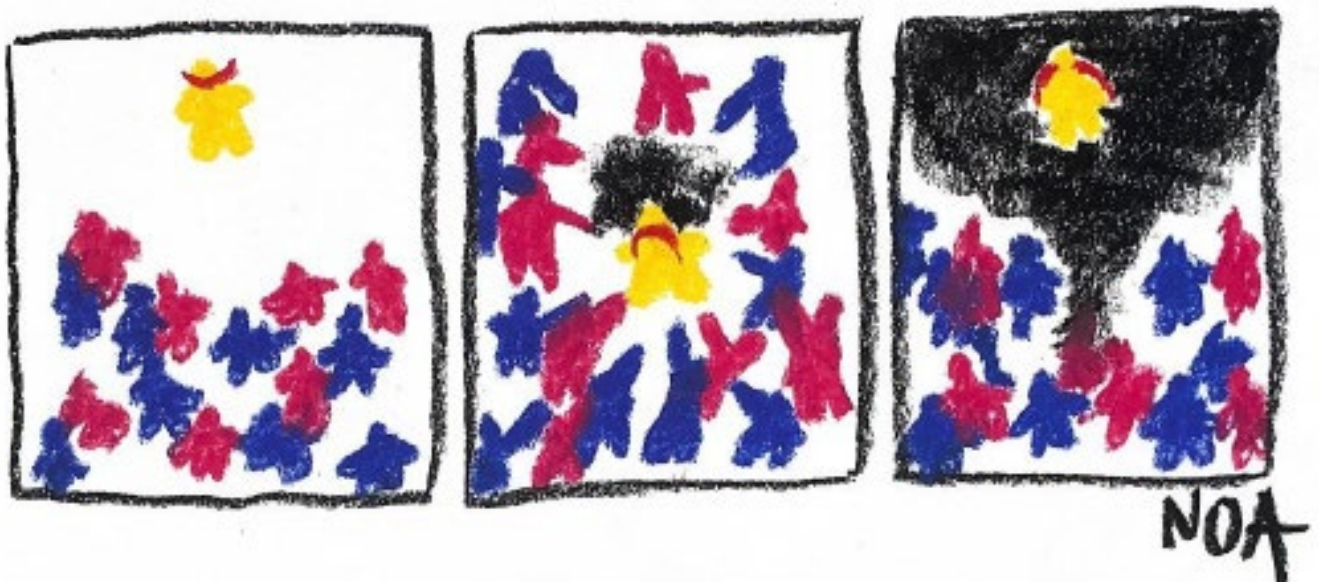
IDENTITÉ DE GENRE ET DOCUMENTATION OFFICIELLE : Les personnes non binaires peuvent rencontrer des difficultés lorsqu'elles doivent remplir des formulaires officiels qui ne proposent que les options "homme" ou "femme" pour indiquer le genre. Cela peut conduire à des situations d'inconfort, de confusion et de non-reconnaissance de leur identité de genre.



ACCÈS À DES ESPACES NON GENRÉS : Les personnes non binaires peuvent être confrontées à des défis lorsqu'elles cherchent à accéder à des espaces publics tels que les toilettes, les vestiaires ou les services de santé qui sont généralement séparés en fonction des genres "homme" et "femme". L'absence d'espaces non genrés peut limiter leur confort et leur sécurité.



DISCRIMINATION ET EXCLUSION SOCIALE : Les personnes non binaires peuvent être confrontées à de la discrimination, du harcèlement et de l'exclusion sociale en raison de leur identité de genre. Cela peut se manifester au niveau de l'éducation, de l'emploi, des relations familiales ou de l'accès à des services essentiels.



Activités interactives (30 minutes) :

- Proposez des activités participatives pour **explorer les constructions sociales du genre et les rôles de genre**. Par exemple, **demandez aux participants de réfléchir** à des jouets, des métiers ou des activités normalement associés à un genre spécifique, puis discutez des raisons derrière ces associations.

Exemples :

Les jouets : Les poupées et les jeux de simulation domestique sont souvent associés aux filles, tandis que les voitures, les jeux de construction et les jeux d'action sont souvent associés aux garçons.

Les métiers : Certains métiers, tels que les infirmières, les enseignantes et les secrétaires, sont souvent perçus comme des "**métiers féminins**", tandis que les métiers de l'ingénierie, de l'informatique et de la construction sont souvent considérés comme des métiers masculins.

Les activités : Les sports d'équipe, tels que le football et le basketball, sont souvent associés aux garçons, tandis que la danse, la gymnastique et la natation sont souvent considérées comme des activités réservées aux filles.

Présentation d'outils (15 minutes) :

Présentez également des outils pratiques pour promouvoir l'égalité des genres dans leurs futurs rôles d'animateur, tels que la création d'activités inclusives et non stéréotypées :

Exemples :

Les animateurs peuvent suivre **des formations sur l'égalité des genres**, la diversité et l'inclusion pour mieux comprendre les enjeux et les défis liés aux normes de genre. Cela leur permettra d'adopter une approche plus consciente et inclusive dans leurs interactions avec les enfants.

Il est important d'utiliser un langage inclusif qui ne renforce pas les stéréotypes de genre. Les animateurs peuvent veiller à utiliser des termes neutres et à éviter les généralisations basées sur le genre lorsqu'ils s'adressent aux enfants.

Les animateurs peuvent choisir des activités qui encouragent la diversité des intérêts et des compétences, indépendamment du genre.

Ils peuvent proposer des activités variées telles que des jeux coopératifs, des expériences scientifiques, des arts créatifs et des jeux de rôle non stéréotypés.

- **Jeux coopératifs** : Organiser des jeux coopératifs où les enfants doivent travailler ensemble pour atteindre un objectif commun, par exemple, un jeu de construction en équipe pour construire une structure ou un jeu de communication pour résoudre des énigmes.
- **Expériences scientifiques** : Proposer des expériences scientifiques amusantes et éducatives qui mettent en avant la curiosité et l'esprit d'exploration des enfants, comme la création d'un volcan en éruption, la découverte de l'électricité statique ou l'observation des étoiles à l'aide d'un télescope.
- **Arts créatifs** : Encourager la créativité des enfants à travers des activités artistiques diverses, telles que la peinture, le dessin, le modelage, la création de bijoux ou la fabrication de marionnettes. Cela permet aux enfants d'exprimer librement leur imagination et leurs émotions.

- **Jeux de rôle non stéréotypés :** Proposer des jeux de rôle qui sortent des normes traditionnelles de genre, par exemple, inviter les enfants à jouer à être des explorateurs, des scientifiques, des super-héros ou des artistes, sans imposer de rôles en fonction du genre.

Les animateurs peuvent encourager tous les enfants à participer pleinement aux activités, quel que soit leur genre.

Ils peuvent offrir un soutien individualisé, reconnaître les efforts de chacun et créer un environnement de confiance où les enfants se sentent libres d'être eux mêmes.

Les animateurs peuvent présenter aux enfants des exemples de modèles féminins et masculins variés, y compris des personnes non binaires, afin de dépasser les stéréotypes de genre et d'inspirer une diversité de rôles et de carrières.

Conclusion et évaluation (10 minutes) :

- Récapitulez les principaux points abordés lors de la formation.
- Invitez les participants à évaluer la session et à partager leurs réflexions finales.
- Encouragez-les à mettre en pratique les connaissances acquises dans leurs futurs rôles d'animateur et à promouvoir l'égalité des genres.

Pédocriminalité.

Prévention de la pédocriminalité pour les animateurs en formation BAFA

OBJECTIF :

Sensibiliser les participants à la problématique de la pédocriminalité, leur fournir des outils pour prévenir et réagir face à cette situation, et les informer sur les mesures de protection des enfants dans le cadre de leur rôle d'animateur.



2H00



MATÉRIELS

DÉROULEMENT :

Introduction (20 minutes) :

Sensibilisation à l'importance de la prévention de la pédocriminalité dans le contexte de l'animation et de la responsabilité des animateurs via la vidéo suivante :



Scannez le QR code
ou
Écrivez

"Pédocriminalité, les failles
d'Instagram | Sources | ARTE"
sur Youtube



Présentation et échanges (30 minutes) :

Présentation des différentes formes de pédocriminalité (abus sexuels, exploitation, cyber harcèlement)

Il existe différentes formes de pédocriminalité, qui sont des actes criminels commis contre des enfants :

L'abus sexuel : Cela inclut tout type d'activité sexuelle non "consentie" impliquant un enfant, que ce soit des attouchements, des viols, des agressions sexuelles.

La pornographie infantile : La production, la distribution et la possession de matériel pornographique mettant en scène des enfants.

La prostitution infantile : L'exploitation sexuelle d'enfants à des fins lucratives.

La traite des enfants : L'enlèvement, le transport et l'exploitation d'enfants à des fins sexuelles, de travail forcé, de mendicité.

Le mariage forcé : Le mariage d'un enfant contre son gré, souvent avec un adulte.

La maltraitance physique : Violence physique infligée à un enfant, pouvant entraîner des blessures ou des séquelles physiques.

La maltraitance psychologique : Tout comportement qui nuit à la santé mentale d'un enfant, comme l'intimidation, les menaces, l'isolement.

Échanges sur les connaissances et les idées préconçues des participants concernant ces différentes formes de pédocriminalité.

Prévention et protection (45 minutes) :

Présentation des mesures de prévention à mettre en place pour protéger les enfants (sélection rigoureuse des animateurs, formation continue, sensibilisation des enfants.)

La pédocriminalité est un crime extrêmement grave ayant des conséquences dévastatrices sur les enfants et leur entourage. Pour lutter contre ce fléau, il est essentiel de mettre en place des mesures de prévention efficaces afin de protéger les enfants et de garantir leur sécurité, telles que :

Sensibilisation et éducation : Il est crucial de sensibiliser les enfants, les parents, les animateurs et la société en général aux dangers de la pédocriminalité. Des programmes d'éducation et de sensibilisation sur la prévention des abus sexuels et sur les signes précurseurs de ces violences doivent être mis en place.

Formation des professionnels : Les adultes travaillant avec des enfants, tels que les enseignants, les professionnels de la santé, les animateurs, doivent être formés pour repérer les signes d'abus et pour réagir de manière adéquate. Ils doivent également être sensibilisés aux procédures à suivre en cas de suspicion d'abus.

Renforcement des dispositifs de signalement : Il est important de faciliter le signalement des cas d'abus sexuels sur mineurs en mettant en place des dispositifs de signalement clairs, accessibles et confidentiels. Les enfants doivent être informés de leurs droits et des moyens de se protéger. Les enfants doivent pouvoir appeler le Numéro 119 lorsqu'ils le souhaitent, cela doit être rendu possible par l'ensemble de l'équipe pédagogique.

Contrôle et réglementation : Il est essentiel de renforcer les contrôles et les réglementations dans les ACM où interviennent des mineurs, tels que les écoles, les centres de loisirs, les clubs sportifs, etc. Des vérifications des antécédents des adultes travaillant avec des enfants doivent être mises en place pour empêcher aux prédateurs d'accéder à des postes sensibles.

Accompagnement et soutien aux victimes : Les victimes d'abus sexuels doivent bénéficier d'un accompagnement psychologique et social adapté pour les aider à surmonter les séquelles de ces violences. L'équipe pédagogique des ACM doit pouvoir diriger les victimes vers du personnel spécialisé et les accompagner dans leur démarche de guérison.

Collaboration et coordination des acteurs : La lutte contre la pédocriminalité nécessite une collaboration étroite entre les acteurs institutionnels, les autorités judiciaires, les forces de l'ordre, les associations de protection de l'enfance, les professionnels de santé, les équipes pédagogiques des ACM.

Il est essentiel de coordonner les actions et de partager les informations pour une meilleure prévention et une meilleure réponse en cas d'abus.



Explication des signes d'alerte et des comportements à risque à surveiller chez les enfants. Les signes d'alerte et les comportements à surveiller chez les enfants victimes de pédocriminalité peuvent varier en fonction de chaque enfant et de sa réaction individuelle face aux abus. Cependant, il existe des indicateurs fréquemment observés chez les enfants victimes d'abus sexuels.

Il est important de rester vigilant et d'être attentif à tout changement de comportement ou de réaction chez un enfant.

Quelques signes d'alerte et comportements à surveiller :

Changements soudains de comportement : Les enfants victimes de pédocriminalité peuvent présenter des changements soudains et marqués dans leur comportement. Cela peut se manifester par des réactions agressives, des troubles du sommeil, des pleurs soudains sans raison apparente, des cauchemars récurrents, une régression dans le développement (énurésie, encoprésie).

Isolement et retrait social : Les enfants qui subissent des abus sexuels peuvent se replier sur eux-mêmes, éviter les interactions sociales et se montrer plus isolés. Ils peuvent également manifester une perte d'intérêt pour des activités qu'ils appréciaient auparavant.

Peur ou anxiété excessives : Les enfants victimes d'abus sexuels peuvent manifester une peur intense, une anxiété généralisée ou des symptômes de stress post-traumatique tels que des flashbacks, des crises de panique, une hypervigilance.

Problèmes physiques non expliqués : Les enfants victimes d'abus sexuels peuvent présenter des douleurs physiques inexpliquées, des blessures ou des infections au niveau des parties génitales, des difficultés à s'asseoir.

Comportements sexuels inappropriés pour leur âge : Les enfants victimes d'abus sexuels peuvent développer des comportements sexuels inappropriés pour leur âge, reproduire des gestes ou des actes à connotation sexuelle dont ils ont été victimes, ou manifester une connaissance inappropriée en matière de sexualité.

Dégradation des résultats scolaires : Les enfants victimes d'abus sexuels peuvent rencontrer des difficultés dans leur travail scolaire, une perte d'intérêt pour l'école, des absences répétées ou des comportements perturbateurs.

+ Il est important de noter que ces signes d'alerte ne sont pas spécifiques à la pédocriminalité et peuvent être liés à d'autres facteurs. Cependant, si vous observez plusieurs de ces signaux chez un enfant, il est essentiel de prendre au sérieux ses réactions et de chercher de l'aide auprès d'un professionnel. Il est recommandé de contacter immédiatement les autorités compétentes, sa hiérarchie ou les services sociaux pour signaler tout soupçon d'abus sexuel sur un enfant.

Il est essentiel que les animateurs, en tant qu'adultes responsables travaillant auprès d'enfants et d'adolescents, soient sensibilisés à la prévention de la pédocriminalité et qu'ils soient en mesure de prendre des mesures concrètes pour assurer la sécurité des enfants dans leur environnement.

Il existe donc des actions concrètes que les animateurs peuvent entreprendre pour prévenir la pédocriminalité :

Les animateurs

- reçoivent une formation sur la prévention des abus sexuels sur mineurs, sur les signes d'alerte, les comportements à risque et les procédures de signalement. Il est essentiel que les animateurs créent un environnement sûr dans les ACM.

- doivent être rigoureux dans la supervision des activités, en s'assurant de toujours avoir une relation professionnelle avec les enfants et en évitant tout contact physique inapproprié. Il est important de rester vigilant et de détecter tout comportement suspect.

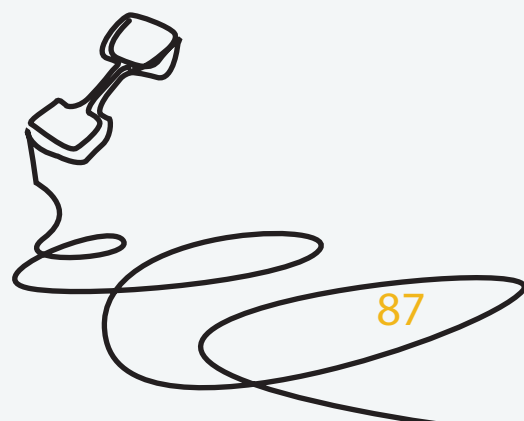
- doivent encourager une communication ouverte et transparente avec les enfants, en les encourageant à exprimer leurs émotions, leurs préoccupations et en les écoutant attentivement. Il est primordial de créer un climat de confiance où les enfants se sentent en sécurité pour parler. Les animateurs pourront ainsi privilégier une approche individualisée.

- doivent établir et faire respecter des limites claires avec les enfants, en veillant à maintenir une relation professionnelle et à ne pas franchir les frontières émotionnelles, physiques ou sociales. Il est important de rappeler que les adultes ne doivent jamais abuser de leur autorité.

- peuvent organiser des activités de prévention et d'éducation sur les abus sexuels et la sécurité des enfants, en abordant ces sujets de manière adaptée à l'âge des participants. Ces activités peuvent inclure des jeux de rôle, des discussions ou des supports pédagogiques.

En cas de suspicion d'abus sexuel sur un enfant, les animateurs doivent contacter immédiatement les autorités compétentes, telles que la police, les services sociaux ou une association de protection de l'enfance. Il est crucial d'agir rapidement pour protéger l'enfant et pour assurer un suivi approprié.

+ Lors de la mise en place d'un débat sur les actions concrètes que les animateurs peuvent entreprendre pour prévenir la pédocriminalité, il est important d'encourager la réflexion, le partage d'expériences et la mise en commun des bonnes pratiques. Il est également recommandé d'inviter des spécialistes de la protection de l'enfance pour fournir des conseils et des orientations aux animateurs. La prévention de la pédocriminalité est l'affaire de tous et la collaboration de chacun est essentielle pour assurer la sécurité et le bien-être des enfants



Réagir face à une situation de pédocriminalité (15 minutes) :

Présentation des organismes et des services d'aide et de soutien disponibles pour les victimes de pédocriminalité et pour les professionnels confrontés à ces situations.

59 — NORD

CRP - Centre Régional du Psychotraumatisme Hauts de France :

Le CRP a pour vocation d'offrir un lieu d'orientation et/ou de soins spécialisés pour les personnes victimes de psychotraumatismes, indépendamment de la nature du traumatisme vécu (physique ou psychique, résultat d'un accident, de violences, de maltraitance...) ou des populations concernées (enfants, adultes, civils, militaires, avec handicap, migrants, ...)

Tél: 03.20.44.55.57

AIVI - Association Internationale des Victimes de l'Inceste

Groupe de parole de Lille : tous les troisièmes samedis du mois de 14 h 30 à 18 h.

Inscription sur le site internet : <http://aivi.org>

IAVM - Association Intercommunale d'Aide aux Victimes et de Médiation

Hôtel de Ville

Maison de la Médiation

Place Roger Salengro

59033 Lille

Tel : 03.70.49.50.79

Email : aidevictime.lille@free.fr

Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 17h et les mardis de 9h à 18h30.

Des bénévoles et professionnels du droit sont à votre écoute.

SIATIC : Service Intercommunal d'Aide aux Victimes

69 rue Jules Watteuw

Résidence Blériot

1er étage – Porte 13

59100 Roubaix

Tél : 03.20.45.05.55

Fax : 03.50.45.35.44

Email : siatic@nordnet.fr

Horaires : du lundi au vendredi : de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Après 17h30, week-end et jours fériés : Tél : 06.61.25.25.64

Le SIATIC vous accueille, vous écoute et vous soutient psychologiquement. Il peut aussi vous renseigner sur vos droits, les procédures.

Le SIATIC pourra également vous accompagner dans vos démarches juridiques, administratives, sociales... et vous orienter vers un professionnel.

CAD-SAV

Centre d'Accès aux Droits – CAD : Service d'Aide aux Victimes

Centre communal d'Action-Sociale

7, rue Gabriel Péri

59200 Tourcoing

Tel : 03.20.11.34.28

Fax : 03.20.76.63.57

Email : cadsavtg@ccas-tourcoing.fr

Horaires : du lundi à vendredi de 8h30-12h-13h30-17h00

ADNSEA - Service Droit des Jeunes (SDJ) :

Association Départementale du Nord pour la Sauvegarde de l'Enfant et de l'Adulte

1, rue d'Artois

Immeuble Artois Entrée A

59600 MAUBEUGE

Tel : 03.27.65.55.43

Fax : 03.27.53.24.31

Email : sdj.maubeuge@adnsea.fr

Horaires : du lundi au vendredi de 14 heures à 18 heures (Antenne à Lille)

Accueil, écoute, information, conseils aux jeunes de moins de 26 ans et aux adultes qui les accompagnent dans la vie quotidienne.

62 – PAS-DE-CALAIS

CRP - Centre Régional du Psychotraumatisme Hauts-de-France :

Le CRP a pour vocation d'offrir un lieu d'orientation et/ou de soins spécialisés pour les personnes victimes de psychotraumatismes, indépendamment de la nature du traumatisme vécu (physique ou psychique, résultat d'un accident, de violences, de maltraitance...) ou des populations concernées (enfants, adultes, civils, militaires, avec handicap, migrants, ...)

Tel : 03.21.21.18.00

Plateforme de signalement :

<https://www.internet-signalement.gouv.fr/PharosSE/>

Conclusion et bilan (10 minutes) :

- Récapitulatif des points clés abordés lors de l'atelier.**
- Évaluation de la compréhension et de l'impact de l'atelier sur les participants.**
- Encouragement à poursuivre la sensibilisation et la prévention de la pédocriminalité dans leur pratique d'animateur.**

Cet atelier vise à sensibiliser les participants à la problématique de la pédocriminalité, à leur fournir des outils pour prévenir et réagir face à cette situation, et à les informer sur les mesures de protection des enfants dans le cadre de leur rôle d'animateur. Il est essentiel de rappeler que ce sujet est délicat et sensible, et qu'il est important de faire appel à des professionnels spécialisés pour des formations plus approfondies sur la question.

Harceleur, Tu nous fais plus peur !

Prévention sur le harcèlement pour les animateurs en formation BAFA

OBJECTIF :

 Sensibiliser les participants à la problématique du l'harcèlement, leur fournir des outils pour prévenir et réagir face à cette situation



3H00



MATÉRIELS

DÉROULEMENT :

Pour aborder la question du harcèlement chez les enfants et adolescents lors d'une formation BAFA, voici une proposition de démarche :

Sensibilisation initiale (15 minutes) :

Présentez les objectifs de la session et l'importance de traiter la question du harcèlement chez les enfants et adolescents :

Traiter la question du harcèlement chez les enfants et les adolescents est crucial pour protéger leur santé mentale, favoriser leur bien-être émotionnel, assurer leur réussite scolaire, prévenir les comportements violents et promouvoir un environnement respectueux et inclusif.

En intervenant de manière proactive et efficace contre le harcèlement, on contribue à garantir la sécurité, le développement sain et l'épanouissement des jeunes, tout en cultivant des valeurs de respect et d'entraide au sein du groupe.

Définissez les termes clés tels que "harcèlement", "intimidation", "cyberharcèlement" :

Le harcèlement se réfère à un comportement répété, hostile et agressif qui vise à intimider, blesser ou dominer une personne de manière intentionnelle.

L'intimidation est une forme spécifique de harcèlement physique, verbal ou psychologique visant à humilier, blesser ou contrôler une personne de manière répétée.

Le cyberharcèlement implique l'utilisation des technologies de communication en ligne pour harceler, menacer ou humilier une personne, souvent de manière anonyme et sans frontières physiques.

Ces formes de comportements abusifs ont un impact sérieux sur la santé mentale, le bien-être émotionnel et la sécurité des victimes, et nécessitent une intervention et une prévention efficaces.

Présentation théorique (30 minutes) :

Expliquez les différentes formes de harcèlement (physique, verbal, social, en ligne) et leurs conséquences sur les victimes :

Le harcèlement peut prendre différentes formes :

- **Le harcèlement physique** implique des gestes agressifs, des coups, des bousculades.
- **Le harcèlement verbal** comprend les insultes, les moqueries et les menaces.
- **Le harcèlement social** consiste à exclure, ignorer ou propager des rumeurs pour isoler la victime socialement.
- **Le harcèlement en ligne**, ou cyberharcèlement, se caractérise par des attaques et des intimidations via les réseaux sociaux, les messages électroniques.

Les conséquences pour les victimes peuvent être graves, allant de la baisse de l'estime de soi, du stress et de l'anxiété à la dépression, voire parfois des troubles post-traumatiques. Ces différentes formes de harcèlement peuvent avoir un impact durable sur la santé mentale, émotionnelle et psychologique des victimes.

Il est crucial d'intervenir rapidement pour soutenir les victimes et prévenir de tels comportements.

Étude de cas et discussions (30 minutes) :

Présentez des études de cas ou des situations concrètes de harcèlement chez les enfants et les adolescents.

Études de cas : RÉALISER UNE AFFICHE

- **Sarah, 12 ans**, subit du harcèlement verbal à l'école. Des camarades l'insultent et se moquent d'elle en raison de son apparence physique. Cette situation affecte sa confiance en soi et elle devient de plus en plus isolée.
- **Tom, 15 ans**, est victime de cyberharcèlement. Des individus anonymes le harcèlent en ligne en partageant des mensonges et en le menaçant. Il ressent de la peur et de l'anxiété à chaque notification reçue sur son téléphone.
- **Emilie, 14 ans**, fait face à du harcèlement social dans son groupe d'amis. Ses prétendues amies ont décidé de l'exclure délibérément, l'ignorant et la rabaisant systématiquement. Émilie se sent déprimée et isolée face à cette situation.
- **Max, 11 ans**, subit du harcèlement physique à l'école. Des élèves plus âgés le bousculent, le poussent et même le frappent régulièrement. Max se sent en danger et a peur d'aller à l'école.
- **Léa, 13 ans**, est victime de harcèlement verbal de la part d'une camarade de classe. Cette fille l'insulte et la critique constamment en public, ce qui nuit à l'estime de soi de Léa et la rend anxieuse à l'école.
- **Nathan, 16 ans**, est confronté à du harcèlement en ligne par le biais de messages haineux et de commentaires dégradants sur ses réseaux sociaux. Il se replie sur lui-même et évite les interactions en ligne par crainte de nouvelles attaques.
- **Lisa, 10 ans**, est victime de harcèlement relationnel au sein de son groupe de garderie. Ses camarades refusent de jouer avec elle, l'isolent et la dénigrent devant les autres enfants, ce qui la rend triste et solitaire pendant les activités de jeu.
- **Alex, 14 ans**, subit du harcèlement sexuel de la part d'un camarade de classe. Celui-ci fait des commentaires déplacés, des gestes inappropriés et des avances non désirées envers Alex, créant un environnement intimidant et traumatisant pour lui.
- **Emma, 17 ans**, est confrontée à du harcèlement romantique de la part d'un prétendant rejeté. Celui-ci continue de lui envoyer des messages insistants et de la suivre, malgré ses refus clairs, ce qui la met en situation d'angoisse et de peur constante.

Stratégies de prévention (30 minutes) :

● **Explorez les différentes stratégies** de prévention du harcèlement chez les enfants et adolescents, telles que la création d'un climat bienveillant, l'éducation à l'empathie et à la tolérance, l'encouragement de la communication ouverte.

● **Partagez des exemples d'activités et de jeux interactifs qui peuvent être utilisés pour promouvoir la prévention du harcèlement :**

- Les enfants peuvent participer à des scènes de théâtre où une situation de harcèlement est présentée. Les spectateurs sont invités à intervenir en suggérant des alternatives pour résoudre le conflit de manière pacifique et respectueuse.
- ▼ Les animateurs peuvent jouer différents rôles impliqués dans une situation de harcèlement, tels que la victime, l'agresseur, les témoins. Cela permet de développer l'empathie, la compréhension des perspectives et la recherche de solutions positives.
- ▼ Un quiz sur le harcèlement et ses conséquences peut être organisé pour sensibiliser les stagiaires sur les aspects clés de ce sujet. Les questions peuvent être variées et adaptées à différents âges.
- ▼ Des jeux coopératifs peuvent être utilisés pour renforcer l'esprit d'équipe, la communication et la résolution de problèmes entre les stagiaires. Ces jeux favorisent une culture de l'entraide, un élément clé dans la prévention du harcèlement.
- ▼ Les enfants peuvent exprimer leurs sentiments et leurs idées sur le harcèlement à travers des activités artistiques telles que le dessin, la peinture ou l'écriture. Cela leur permet de se sensibiliser à la question de manière créative et d'encourager la discussion autour de ce sujet important.
- ▼ La lecture de livres ou la narration de contes qui abordent des thèmes tels que la diversité, l'inclusion, l'empathie et la résolution pacifique des conflits peuvent être des outils puissants pour sensibiliser les enfants au respect des autres et à la prévention du harcèlement.
- ▼ Proposer des défis ou des problèmes à résoudre en équipe encourage les enfants à collaborer, à écouter les idées des autres, à gérer les désaccords et à trouver des solutions ensemble.

Intervention et soutien (15 minutes) :

● Présentez les actions à entreprendre en cas de situation de harcèlement, en soulignant l'importance de l'écoute, de la prise au sérieux des plaintes et de la mise en place de mesures de soutien pour les victimes.

● Discutez des ressources et des services d'aide disponibles (psychologues, associations, lignes d'écoute.) et encouragez les participants à les partager avec les jeunes qu'ils encadrent.

Jeux de rôles et mises en situation (60 minutes) :

Encouragez les participants à réfléchir aux différentes parties prenantes (victimes, harceleurs, témoins, adultes) et aux actions qui peuvent être entreprises pour prévenir et intervenir dans ces situations.

Divisez les participants en groupes et assignez-leur des rôles liés à des situations de harcèlement.

Les groupes devront jouer les différentes parties (victime, harceleur, témoin, adulte) et trouver des solutions pour intervenir de manière efficace et bienveillante :

Groupe 1 : Situation de harcèlement dans la cour de récréation

La victime : un enfant qui est régulièrement intimidé et harcelé par un camarade.

Le harceleur : un autre enfant qui intimide et harcèle la victime.

Le témoin : un autre enfant qui est présent lors des actes de harcèlement et qui a le choix d'intervenir ou non.

L'adulte : le surveillant de la cour de récréation ou un enseignant qui est informé de la situation de harcèlement.

Groupe 2 : Situation de harcèlement dans la salle de classe

La victime : un élève qui est victime de moqueries et de brimades par un camarade.

Le harceleur : un autre élève qui harcèle la victime en la ridiculisant devant ses camarades.

Le témoin : un autre élève qui est présent en classe et qui peut choisir d'intervenir ou d'ignorer la situation.

L'adulte : l'enseignant responsable de la classe qui doit gérer et prévenir le harcèlement.

Groupe 3 : Situation de cyberharcèlement

La victime : un adolescent qui est victime de harcèlement et d'intimidation sur les réseaux sociaux.

Le harceleur : un autre adolescent qui utilise Internet pour harceler la victime de manière anonyme.

Le témoin : un autre ami en ligne qui est au courant du cyberharcèlement et qui peut choisir de signaler ou d'ignorer la situation.

L'adulte : un parent ou un enseignant qui intervient pour soutenir la victime et régler le problème.

Groupe 4 : Situation de harcèlement lors d'une sortie scolaire

La victime : un enfant qui est isolé et exclu du groupe lors d'une sortie scolaire.

Le harceleur : un autre enfant du groupe qui participe activement à l'exclusion et à l'intimidation de la victime.

Le témoin : un autre camarade de classe qui assiste à la scène et doit décider s'il intervient pour aider la victime.

L'adulte : l'enseignant accompagnateur de la sortie scolaire qui doit s'assurer du bien-être de tous les élèves et intervenir en cas de harcèlement.

Groupe 5 : Situation de harcèlement dans les transports en commun

La victime : un étudiant qui est victime d'intimidation et de harcèlement de la part d'un autre passager.

Le harceleur : un passager agressif qui cible la victime de manière répétée pendant le trajet.

Le témoin : un autre passager qui est présent dans le même véhicule et qui peut choisir d'intervenir ou de rester passif.

L'adulte : le conducteur du transport en commun ou un autre membre du personnel qui doit gérer la situation de harcèlement

Groupe 7 : Situation de harcèlement liée à l'apparence physique

La victime : un enfant qui est victime de railleries et de moqueries en raison de son apparence physique.

Le harceleur : un autre enfant qui se moque de la victime et la ridiculise en public en se basant sur son apparence.

Le témoin : un camarade de classe ou un ami qui est présent lors des taquineries et qui doit décider s'il intervient pour défendre la victime.

L'adulte : un animateur qui doit intervenir pour sensibiliser à l'importance du respect de la diversité physique et prévenir le harcèlement.

Groupe 8 : Situation de harcèlement lors d'une activité de groupe

La Victime : un enfant qui est exclu et isolé par les autres participants lors d'une activité de groupe.

Le harceleur : un autre enfant du groupe qui dénigre et ostracise la victime en ne lui permettant pas de participer pleinement à l'activité.

Le témoin : un membre du groupe qui remarque l'exclusion de la victime et qui doit décider s'il intervient pour promouvoir l'inclusion.

L'adulte : l'animateur ou le responsable de l'activité de groupe qui doit favoriser un climat d'inclusion et de respect mutuel entre les participants.

Conclusion et évaluation (10 minutes) :

● Récapitulez les principaux points abordés lors de la session.

● Invitez les participants à évaluer la session et à partager leurs réflexions finales sur la question du harcèlement chez les enfants et adolescents.

● Encouragez-les à mettre en pratique les connaissances acquises dans leurs futurs rôles d'animateur et à être des acteurs de prévention du harcèlement.

Voici quelques exemples d'activités et de jeux interactifs que vous pouvez utiliser pour promouvoir la prévention du harcèlement :

Activité de sensibilisation : "La toile d'araignée de l'empathie"

- Dessinez une grande toile d'araignée sur une feuille de papier.
- ▼ Au centre de la toile, écrivez le mot "empathie".
- ▼ Demandez aux participants de former un cercle autour de la toile.
- ▼ Passez une pelote de laine à un participant et demandez-lui de lancer la pelote à quelqu'un d'autre en disant une action empathique qu'il pourrait faire pour aider quelqu'un.
- ▼ Le participant qui attrape la pelote doit tenir le fil et lancer la pelote à son tour en disant une autre action empathique.- Continuez jusqu'à ce que tous les participants soient impliqués et qu'une toile d'araignée de fils soit formée.
- ▼ Expliquez que chaque fil représente une action empathique et que, ensemble, ils renforcent la prévention du harcèlement en créant un environnement bienveillant.

Activité créative : "Création d'affiches de prévention »

- Divisez les participants en petits groupes.
- ▼ Donnez à chaque groupe le matériel nécessaire pour créer une affiche de prévention du harcèlement.
- ▼ Les groupes doivent concevoir une affiche percutante qui sensibilise à la prévention du harcèlement, en mettant en avant des messages positifs et des comportements respectueux.
- ▼ Après la création des affiches, chaque groupe présente son travail et explique le message qu'il souhaite transmettre.

BIBLIOGRAPHIE

Pour les Stagiaires BAFA :

"Animateur en société" - Francis LEBON et Patrick GEFFARD :

Ce livre aborde les enjeux de la société dans le cadre de l'animation socioculturelle.

"Animer, accompagner, former" - Dominique LHOSTE :

Un ouvrage pratique pour les animateurs, axé sur les techniques d'animation, l'accompagnement des jeunes et la formation en animation.

"Projets d'animation" - Karine RAYMOND :

Un guide pratique pour la conception et la réalisation de projets d'animation adaptés aux différents types de publics.

"L'animation socioculturelle" - Michel BOUTINET :

Un ouvrage de référence sur l'animation socioculturelle, abordant les aspects théoriques et pratiques de ce secteur.

"Le BAFA en poche" de Jean-Yves BARREYRE et Joëlle BERLIVE :

Un guide pratique qui aborde toutes les étapes du BAFA, des informations sur les stages théoriques et pratiques, et des conseils pour réussir.

"Animer des jeux et des ateliers créatifs" de Dominique NÉDELLE :

Un recueil de jeux et d'ateliers créatifs adaptés aux enfants et aux jeunes, avec des explications détaillées et des conseils d'animation.

"Techniques d'animation : Pour éveiller la créativité des groupes" de Michel BOCQUE :

Ce livre propose des techniques d'animation variées pour encourager la créativité et la participation des groupes.

"Le grand livre des jeux : Plus de 500 jeux pour tous" de Gilles DIEDERICH :

Une ressource complète de jeux pour différentes occasions et groupes d'âge, utile pour les animateurs en formation.

"Psychologie de l'enfant" de Jean PIAGE :

Un ouvrage de base pour comprendre les stades du développement de l'enfant, essentiel pour adapter les activités d'animation à chaque âge.

Pour les Formateurs BAFA :

"Animer et former" - Collectif :

Ce livre propose des méthodes et des outils pour animer des formations BAFA de manière efficace.

"Pratiques de formation des animateurs" - Jean-Pierre ALCARAS :

Un ouvrage qui offre des pistes pour améliorer les pratiques de formation des animateurs, basé sur l'expérience du formateur.

"La pratique du formateur" - Jacques BERNARDIN :

Un guide complet sur les différentes dimensions du métier de formateur, de la conception des formations à l'évaluation des apprentissages.

"Accompagner les adultes en formation » - Claire HÉBER-SUFFRIN :

Un livre essentiel pour les formateurs BAFA, proposant des approches pour accompagner les adultes dans leur processus d'apprentissage.

"Formation à l'animation : Fondements et méthodes" de Michel HULIN et Françoise MORE :

Un livre qui aborde les bases théoriques et pratiques de la formation en animation, avec des outils et des méthodes pédagogiques pour les formateurs.

"Animer un groupe d'enfants : Les techniques et les outils" de Thierry PARDO :

Des techniques et des outils pour animer des groupes d'enfants de manière efficace et ludique.

"La boîte à outils de l'animateur" de Denis BROUILLET :

Un manuel pratique avec des outils et des fiches techniques pour aider les animateurs et les formateurs à préparer et animer des activités.

"Pédagogie de l'animation" de Philippe MEIRIEU :

Un ouvrage sur les principes pédagogiques de l'animation, avec des réflexions sur le rôle de l'animateur et des formateurs.

"L'animation socio-culturelle : Histoire, pratiques et théories" de Jean-Claude GILLET :

Un livre qui offre une perspective historique et théorique sur l'animation socio-culturelle, utile pour les formateurs qui souhaitent approfondir leurs connaissances.

Ressources Complémentaires

"Les cahiers du Bafa" (Éditions ATC-Routes du Monde)

Une série de cahiers pratiques dédiés à différents aspects de la formation BAFA, avec des conseils, des exercices et des mises en situation.

"Jeux pour animer les réunions et la formation" de Thierry DELCOURT

Des idées de jeux et d'activités pour dynamiser les sessions de formation et encourager la participation active.

SITES INTERNET UTILES Pour les Stagiaires BAFA :

jeunes.gouv.fr - <https://www.jeunes.gouv.fr/> :

Ce site du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse propose des informations et des ressources sur les différents diplômes liés à l'animation, dont le BAFA.

Animafac - <https://www.animafac.net/> :

Animafac est un réseau d'associations étudiantes proposant des ressources et des outils pour les jeunes engagés dans l'animation et l'éducation populaire.

Animnet.com :

Un site dédié aux animateurs avec des ressources, des jeux, des idées d'activités et des forums de discussion.

Jeuxsoc.fr :

Une base de données de jeux de société et d'activités de groupe, utile pour trouver des idées d'animation

